GOVERNMENT OF INDIA

DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY

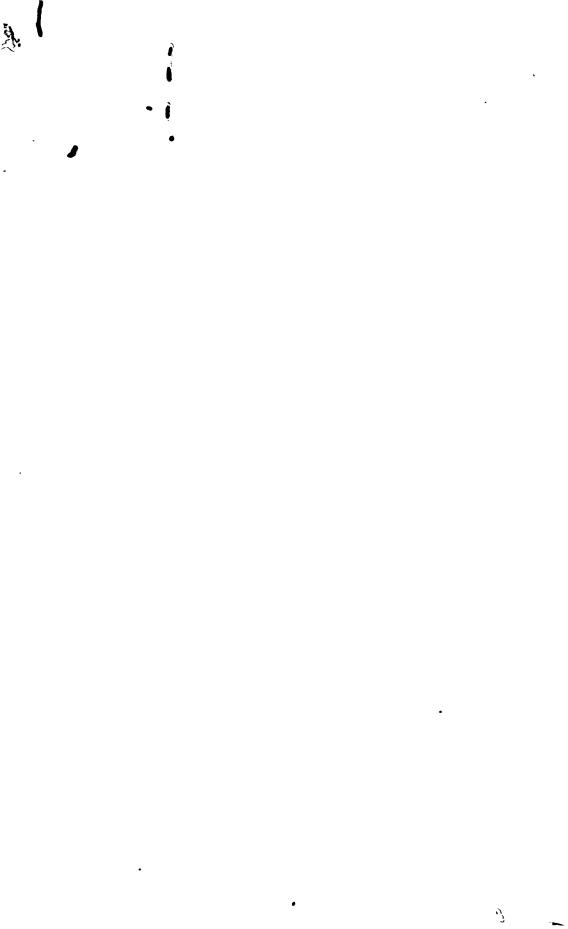
# CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

A(N 5175

CALL No. 091.4912

cab

D,G,A. 79



			•	
		•		
		·	•	
(				
•	t			

### CATALOGUE SOMMAIRE

DES

## MANUSCRITS SANSCRITS

## ET PALIS

DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

ANGERS. - IMPRIMERIE ORIENTALE A. BURDIN ET CIP, 4, RUE GARNIER.

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

### CATALOGUE SOMMAIRE

DES

## MANUSCRITS SANSCRITS

## ET PĀLIS

PAR



### A. CABATON

Ancien membre de l'Ecole française d'Extreme-Orient, thangé de cours à l'École des Langues orientales vivantes.

1el FASCICULE. - MANUSCRITS SANSCRITS.

091.4912

Res 091.49137 Cab

PARIS

ERNEST LEROUX, EDITEUR

28. RUE BONAPARTE, VIC

1907

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL

LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 6/75.

Date. 27/5/57.

Call No. 041-49/2/Cal.

### AVERTISSEMENT

Le présent fascicule, consacré uniquement aux manuscrits sanscrits et à quelques éditions rares, imprimées ou lithographiées dans l'Inde et ayant fait partie de la bibliothèque d'Eugène Burnouf, forme la première partie d'un volume qui contiendra la description des manuscrits sanscrits et pâlis de la Bibliothèque nationale. En attendant l'achèvement de ce volume, qui sera précédé d'une introduction générale et suivi de tables et d'index, il a paru utile d'en mettre dès maintenant la première partie à la disposition des lecteurs.

Autant que possible, et pour faciliter les recherches, l'ordre méthodique cidessous a été adopté, en tenant compte toutefois que, lorsque la même reliure
renferme des textes differents, c'est le premier qu'on a classé sous l'une des
rubriques suivantes : Veda, Épopée, Purâna, Tantra, Grammaires, Lexiques,
Prosodie. Législation, Systèmes philosophiques, Astronomie, Technologie,
Medecine, Jamisme, Divers.

y	1			
			-	
			•	

### CATALOGUE SOMMAIRE

DES

### MANUSCRITS SANSCRITS

DE LA

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1

### Abhidhānottarottara.

XIX<sup>e</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 367 × 110 mm., 285 pages, 7 l., 56 à 59 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 99.)

### 2-3

Abhidhānottarottara.

Ch. 1-67; complet.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $277 \times 67$  mm., A. 188 pages, 5 l., 50 à 55 akş.; B. 240 pages, 5 l., 52 à 56 akş. D.-rel. (Burnouf, 115).

4

### Abhidhānottarottara.

Chapitres 1-66, complet, d'après la souscription.

XIXº siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 310 × 85 mm, 308 pages 6 l., 58 à 62 akş. D.-rel. (Burnouf, 116.)

٠,

#### 5-7

### Abhidharmakoga-vyākhyā.

Commentaire de Yaçomitra sur l'Abhidharmakoça de Vasubandhu.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $398 \times 165$  mm., A. 322 pages, 11 l., 46 à 55 akṣ.; B. 322 pages, 11 l., 50 à 55 akṣ.; C. 320 pages, 11 l., 52 à 54 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 114.)

### 8

### Avadānakalpalatā.

XIXe siecle. Ecriture nagara. Papier indien,  $375 \times 130$  mm., 101 pages, 9 l., 56 à 58 akş. D.-1el. (Sanscrit Dév. 101.)

### 9-10

### Aradanu-cutuka.

XIX° siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $400 \times 133$  mm. (A. fol. 1-151, B. fol. 1-102), env. 600 pages, 8 l., 70 a 72 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 122).

#### 11-12

### Astasāhasrikāprujuāpāramitā.

1833. Ecriture népalaise. Papier indien,  $340 \times 125$  mm. A. 312 pages, 9 l., 35 à 55 ak<sub>2</sub>.; B. 290 pages, 9 l., 46 à 52 ak<sub>2</sub>. D.-rel. (Burnouf, 83.)

#### 13

### Astasāhasrikāprajūāpāramitā.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 355  $\times$  95 mm., 495 pages, 6 à 7 l., 55 à 58 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 77.)

#### 14

1. A horātravratakathā (fol. 1-14).

ı

II. Kārtikavratāvadāna (fol. 14 rº l. 2-28 rº).

XIX. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 262 X 83 mm., 54 pages, 51., 36 à 39 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 115.)

### $\overline{A}$ cāryakriyā-sumuccaya.

1833. Écriture népalaise. Papier indien,  $365 \times 98$  mm., 323 pages, 71., 60 à 65 aks. D.-rel. (Burnouf, 107.)

#### 16

### Formules buddhiques.

Au dos de quelques feuillets est ajoutée une traduction persane.

XIXº siècle. Écriture nagari et persane. Papier chinois (un feuillet sur papier européen), en moy. 660 × 470 mm., 7 feuillets, 30 à 50 l., 10 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 287. — Ancien Burnouf, 106.)

#### 17

### Vajracchedikāprajūāpāramitā.

Copie de la main de Burnouf. Note du fol. 1: « Manuscrit faisant partie de la collection de M. le B<sup>on</sup> Schilling de Canstadt. Nº 196. Texte sanscrit écrit en landza, en caracteres tibétains vulgaires, et accompagné d'une traduction tibétaine. — Titre. f. 1 rº: Àryavadjratchtchhêdika pradjhàpâramità nàma mahâyânasûtra vidjahâra ».

XIX° siècle. Caractères latins, Papier européen, 260  $\times$  210 mm., 100 pages, 10 l., 30 à 32 akş. Cart. (Burnouf, 55.)

#### 18

### Ekaravira-tantra.

Chapitres 1-35; cf. le ms. de Cambridge Add. 1319.

XIX\* siècle. Ecriture népalaise. Papier indien, 240  $\times$  55 mm., 203 pages, 51., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 121.)

#### 19

### Kaksapuţa-tantra, par Siddhanāgārjuna.

XIX\* siècle. Ecriture nagara. Papier indien, 385  $\times$  145 mm., 105 pages, 9 l., 54 à 65 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 80 )

### Kathināvadāna.

XIX. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 267 × 105 mm., 34 pages, 7 l., 30 à 33 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 88.)

### 21

### Kapiçāvadāna.

XIXe siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $252 \times 103$  mm., 74 pages, 7 l., 34 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 86.)

### 22

### Kāranda-vyūha.

1836. Écriture népalaise. Papier indien,  $335 \times 88$  mm., 126 pages, 50 à 55 aks. D.-rel. (Burnouf, 92.)

### 23

### Kāraņda-vyūha.

1808. Ecriture népalaise. Papier indien, 260  $\times$  75 mm., 5 l., 42 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 93.)

### 24

### Kāraņda-vy $ar{u}$ ha.

1810. Écriture népalaise. Papier indien,  $450 \times 95$  mm., 133 pages, 6 l., 58 à 60 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 102.)

### 25

### Karunā-pundarīka.

XIXº siècle. Écriture nagara Papier indien, 330 × 100 mm., 365 pages, 6 à 7 l., 47 à 49 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 114.)

#### 26-27

### Kalpadrumāvadāna.

1836. Écriture nāgarī. Papier indien,  $410 \times 135$  mm. (A. fol. 1-144; B. fol. 145-292), 592 pages, 9 l., 57 à 61 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 124.)

#### 28

### Kalyānapañcavimeatikā stuti.

1828. Écriture năgari. Papier indien,  $228 \times 130$  mm., 7 pages, 9l, 34 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 128.)

### 29

### Kṛṣṇayamāri-tantra.

Complet; chapitres 1-18.

1819. Écriture népalaise. Papier indien,  $255 \times 75$  mm., 217 pages, 5 l., 46 à 50 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 123.)

#### 30

### Kriyāsamuccaya.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $392 \times 140$  mm., 391 pages, 9 l., 60 à 62 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 110.)

### 31

### Kriyāsamgraha, par Kuladatta.

1833. Écriture népalaise. Papier indien,  $370 \times 100$  mm., 230 pages. 91., 60 à 65 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 96.)

### 32

### Kriyāsamgraha, par Kuladatta.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 290 × 100 mm., 381 pages, 7 l., 46 à 49 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 125.)

#### 33-35

### Gandavyūha.

XIX° siècle. Écriture nigari. Papier indien,  $420 \times 120 \text{ mm.}$ , A, 290 pages, 7 l., 60 à 65 akş.; B. 284 pages, 7 l., 60 à 65 akş.; C, 253 pages, 7 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Burnouf 78.)

#### 36 37

### Gandavyūha.

XIX° siècle. Ecriture népalaise. Papier indien,  $515 \times 115$  mm., A. 338 pages, 8 l., 78 à 92 akş.; B. 248 pages, 8 l., 76 à 96 akş. D.-rel. (Burnouf, 79.)

### 38-40

### Gandaryūha.

1810 Ecriture népalaise. Papier indien,  $390 \times 115$  mm.; 3 vol. A. 220 pages, 8 l., 62 à 78 akṣ.; B. 220 pages, 8 l., 60 à 75 akṣ.; C. 276 pages, 62 à 72 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 80.)

#### 41

### Gunducyuha.

XIXe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien,  $465 \times 100$  mm., 554 pages, 9 L. 73 à 76 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 94.)

### 42

### Caityapunyava.

1891. Ecriture népalaise. Papier indien, 258  $\times$  75 mm., 45 pages, 6 l., 42 a 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 100)

#### 43

### Chando mṛtalatā.

XIX: siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $363 \times 125$  mm., 70 pages, 7 l., 45 a 47 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 97.)

### Jātakamālā.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien, 380 × 155 mm., 171 pages, 12 l., 57 à 61 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 95.)

### 45-46

### Jātakamālā.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $355 \times 95$  mm., A. 192 pages, 6 l., 50 à 55 akş.; B. 198 pages, 5 à 7 l., 50 à 55 akş. D. rel. (Burnouf, 95.)

### 47

### Jvālāvalī-tantra.

XIX. siècle. Écriture nagara. Papier indien, 245 × 100 mm., 164 pages, 7 l., 35 à 36 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 121.)

### 48

#### Arālāralī-tantra.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $345 \times 87$  mm., 154 pages 5 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Burnouf, 130.)

#### 49-50

### Tathagata-guhyaku.

Titre erroné; c'est le Eriguhyasamija, cf. nº 134.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $410 \times 90$  mm. A. 255 pages, 41., 55 à 60 aks: B. 246 pages, 41., 55 à 60 aks. D.-rel. (Burnouf, 77.)

### 51

### $Daçabhar{u}mar{v}ara$ .

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien. 390 × 83 mm., 289 pages. 5 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 73.)

### Daça $bh\overline{u}m$ içvara.

XIX• siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 282 × 123 mm., 274 pages, 9 l., 36 a 38 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 126.)

### 53-55

### Divyāvadāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $368 \times 145$  mm., A. 299 pages, 9 l., 55 à 60 aks.; B. 296 pages, 9 l., 48 à 56 aks.; C. 294 pages, 9 l., 52 à 56 aks. D.-rel. (Burnouf, 97.)

### 56-57

### Divyāvadāna.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 435  $\times$  130 mm., A. 216 pages, 8 l., 56 à 60 akş.; B. 242 pages, 8 l., 58 à 68 akş. D.-rel. (Burnouf, 98.)

### 58

### Dīpamkarāradāna, extrait du Mahāvastu.

XIX° siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $275 \times 125$  mm., 101 pages, 9 l., 40 à 45 aks. D.-rel. (Burnouf, 88.)

#### 59

### ${\it Durgatiparicodhana}.$

XIXº siècle. Écriture nigarī. Papier indien. 228 × 100 mm., 202 pages, 7 l., 32 à 38 akz. D.-rel. (Burnouf, 101.)

### 60

### Drāvimçatyaradānukathā.

XIXº siecle. Écriture nāgarī. Papier indien,  $368 \times 115$  mm., 192 pages, 7 l., 52 a 54 aky. Rel. v. (Sanscrit Dév. 118.)

### Dhāraṇī (fragment).

XVIIe siècle? Écriture népalaise. Papier indien,  $228 \times 71$  mm., 4 pages, 5 l., 30 à 46 akş. Cart. (Sanscrit Dév. 306.)

### 62

### Dhāranī-samgraha.

Souscription: Iti çrī Mahāmeghān mahāyāna-sūtrād vātamaņdalī parivarttah pañcaṣaṣṭitamaḥ samāptaḥ.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $405 \times 135$  mm., 337 pages, 9 l., 60 à 65 akş. D.-rel. (Burnouf, 108.)

### 63

### Nāgapūjāvidhi.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 195  $\times$  95 mm., 13 pages, 7 l., 26 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 117.).

#### 64

 $Nispannayogar{a}mbaratantra.$ 

Voir plus haut le ms. 98.

XIX. siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 270 × 122 mm., 140 pages, 9 l., 32 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 119.)

#### 65-66

- I. Pañcakrama (fol. 1-34).
- II. Pañcakramaţippanī (fol. 35-51).

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $320 \times 92$  mm., 100 pages, 6 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 81-82.)

### 67

### Pañcarakṣā.

1749. Écriture népalaise, 140 olles de 300 × 50 mm., 6 à 7 l., 2 colonnes, 40 à 50 akş. (Sanscrit Dév. 286. — Ancien Burnouf 104.)

#### 68-70

Pancavimçatisāhasrikā prajnāpāramitā.

3 volumes. — Miniature au milieu de la première page du premier volume.

XIXe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien,  $520 \times 135$  mm., t. I, 224 pages, 9 l., 98 à 105 akş.; t. II, 304 pages, 9 l., 98 à 106 akş.; t. III, 320 pages, 10 l., 87 à 105 akş. D.-rel. (Burnouf, 74.)

### 71-73

Pancavimçatisāhasrikā prajūāpāramitā.

3 volumes. — A. fol. 1-159; B. 160-320; C. fol. 321-461

XIX<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari, Papier indien,  $462 \times 153$  mm., 920 pages, 111, 70 à 75 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 76.)

#### 74

Pindapātrāvadāna.

XIXe stècle. Écriture nagari. Papier indien. 267 × 107 mm., 14 pages, 7 l., 32 à 36 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 89.)

### 75

Pratyangirā-mahāvidyā-rājni.

XVII<sup>o</sup> siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 378 × 70 mm., 37 pages, 5 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Burnouf, 113.)

### 76

 ${\it Buddhacarita-kāvya},~{\it par}~{\it Açvaghoṣa}.$ 

XVIII siècle. Écriture nagara. Papier indien, 233  $\times$  105 mm., 167 pages, 7 à 10 l., 38 à 41 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 106.)

### Buddhoktasamsārāmaya.

XIXe siècle. Écriture nāgarī. Papier indien.  $290 \times 97$  mm., 14 pages, 6 l., 42 à 44 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 132.)

#### 78

### Bodhicaryāvatāra.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 265 × 105 mm., 111 pages, 7 l., 45 à 48 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 85.)

#### 79

### Bodhicaryāvatāra.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 260 × 80 mm., 108 pages, 7 l., 40 à 45 akş. D.-rel. (Burnouf, 90.)

#### 80

### Bhūtadāmara-tantra.

XIX. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 230 X 102 mm., 130 pages, 6 l., 29 à 31 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 109.)

#### 81

### Manjuerī-pārājikā.

1836. Écriture nāgarī. Papier indien, 290 × 100 mm., 52 pages, 6 l., 42 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 127.)

### 82

### Manicudāradāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $992 \times 73$  mm., 132 pages, 5 l., 45 à 47 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 96.)

### 83

### Marmakallikā-tantra.

1836. Écriture nagara. Papier indien,  $243 \times 105$  mm., 128 pages, 7 l., 30 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 130.,

### Mahākāla-tantra.

1830. Écriture népalaise. Papier indien.  $270 \times 75$  mm., 123 pages, 6 l., 38 à 40 aks. D.-rel. (Burnouf, 119).

#### 85

### Mahākāla-tantra.

Cf. le précédent manuscrit, chapitres 1-18.

XIX. siècle. Écriture nagari, Papier indien,  $275 \times 105$  mm., 92 pages,  $6 \cdot 1.$ ,  $50 \cdot 3 \cdot 52$  aks. D.-rel. (Burnouf, 120.)

#### 86

### Mahāmantrānusārinī.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 268 × 112 mm., 315 pages, 7 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Burnouf, 109.)

#### 87-89

### Mahārastu.

1800. Écriture népalaise. Papier indien,  $465 \times 132$  mm., A. 235 pages, 11 l., 65 à 70 aks.; B. 307 pages, 10 l., 65 à 72 aks.; G. 282 pages, 10 l., 60 à 75 aks. D.-rel. (Burnouf, 91.)

### 90-92

### Mahārastu.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $425 \times 115$  mm., A. 338 pages, 7 à 9 l., 60 à 65 aks.; B. 370 pages, 7 à 9 l., 62 à 70 aks; C. 354 pages, 7 à 9 l., 64 à 70 aks. D. rel. (Burnouf, 94.)

### 93

### Megha-sutra.

1831. Écriture migari. Papier indien,  $246 \times 75$  mm., 76 pages, 41., 33 à 35 akş. D.-rel. (Burnouf, 84.)

### Yogāmbara-tantra?

Voir plus haut le ms. 67.

1828. Écriture népalaise. Papier indien, 240  $\times$  75 mm., 125 pages, 5 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Burnouf, 124.)

#### 95

### Lankāvatāra.

XIX° siècle. Écriture năgară. Papier indien.  $410 \times 125$  mm., 210 pages, 91., 60 à 63 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 92.)

### 96

### Lankāvatāra.

1638. Écriture népalaise. Papier indien,  $362 \times 75$  mm., 318 pages, 61., 62 à 70 aks. D.-rel. (Burnouf, 70.)

### 97-98

### Lalitavistara.

XIXe siecle. Écriture népalaise. Papier indien,  $370 \times 88$  mm., A. 230 pages, 7 l., 58 à 70 akṣ.; B. 231 pages, 7 l., 60 à 65 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 86.)

#### 99-100

### Lalitaristara.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $395 \times 100$  mm., A 253 pages, 6 l., 62 à 66 akṣ.; B. 267 pages, 6 l., 64 à 72 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 87.)

#### 101

### Lokeçvara-pārājikā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 286 × 103 mm., 18 pages, 6 l., 38 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 129.)

Lokeçvaraçataka, par Vajradatta.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 255 × 112 mm., 37 pages, 7 l., 30 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 90.)

#### 103

Ratnaparīkṣā.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier indien, 183 × 80 mm., 70 pages, 6 l., 27 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 120.)

### 104-105

Ratnāvadānamālā.

A. fol. 1-185. B. fol. 186-369.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $370 \times 132$  mm., 736 pages, 7 l., 52 à 55 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 104.)

### 106

Rāstrapālaparipsechā.

XIX. siècle. Écriture nagarí. Papier indien, 270 × 110 mm., 113 pages, 7 l., 38 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 83.)

#### 107

Vajrasattvapārājikā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $290 \times 105$  mm., 31 pages, 6 l., 42 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 128.)

#### 108

Vajrasūcī.

XIXe siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $203 \times 90$  mm., 22 pages, 6 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 135.)

### Vajrasūcī.

1678. Écriture népalaise. Papier indien,  $379 \times 75$  mm., 10 pages, 7 à 8 l. 70 à 75 akş. D.-rel. (Burnouf, 126.)

### 110

### Vajrasūcī.

Écriture nāgarī. Papier indien,  $255 \times 88$  mm., 32 pages, 5 l., 28 à 30 akş. D.-rel. (Burnouf, 127.)

### 111

### Vasantatilaka-tantra.

1820. Écriture népalaise. Papier indien,  $275 \times 64$  mm., 31 pages, 5 l., 50 à 55 aks. D.-rel. (Burnouf, 89.)

### 112

### Vasantatilaka-tuntra.

XIX• siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $203 \times 90$  mm., 35 pages, 6 l., 32 à 34 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 133.)

### 113

### Vārāhīkalpa-tantra.

XIXe siècle. Écriture magarı. Papier indien,  $368 \times 102$  mm., 284 pages, 7 l., 56 à 58 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 131.)

### 114

### Vīrakuçāvadāna.

XIX° siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $263 \times 103$  mm., 80 pages, 6 à 7 l., 34 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 134.)

#### 115

### Vratāvadānamālā.

XIX. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 365 × 125 mm., 146 pages, 8 l., 53 à 55 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 103.)

### 116-131

Çatasāhasrikāprajūāpārumitā.

En 16 volumes.

XIXe siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 460  $\times$  160 mm., 16 vol., environ 4.430 pages, 9 à 11 l., 60 à 65 aks (Sanscrit Dév.: Vol. 72. I. A. fol. 1-142; B. fol. 143-285; C. fol. 286-427; D. fol. 428-570. — Vol. 73. II. A. fol. 1-133; B. fol. 134-268; C. fol. 269-400; D. fol. 401-534. — Vol. 74. III. A. fol. 1-133: B. fol. 134-267; C. fol. 268-400; D. fol. 401-534. — Vol. 75. IV. A. fol. 1-145; B. fol. 146-290; C. fol. 291-436; D. fol. 437-582.)

### 132

Çārdūlakarnāvadāna.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 366 × 143 mm., 18 pages, 7 à 9 l., 58 à 60 aks. Rel. v. (Sanscrit Dév. 116.)

#### 133

Çrngabheryavadana.

Extrait du Citravimçati avadāna.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 390 × 125 mm., 36 pages, 7 l., 58 à 61 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 91.)

#### 134

Çrîguhyasamaja (Sarva-tathāgataguhyaka).

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 337 X 100 mm., 174 pages, 8 l., 43 à 46 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 112.)

### 135

Saccakratāvadāna-svalpa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $232 \times 90$  mm., 27 pages, 6 l., 35 à 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 107.)

- 1º Saccakratāvadāna, feuillets 1-14.
- 2º Bhūtadāmara, feuillets 1-37.

Souscription: Iti Çrī Bhūta dāmvare Mahā tantra rāje yakṣasid-dhisādhanavidhih pañcadaça patalaḥ.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $245 \times 112$  mm., 121 pages, 7 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf, 111.)

#### 137

Saccakratāvadāna (vrhat).

Appelé dans le texte Saccakratadana.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $267 \times 80$  mm., 151 pages, 6 l., 38 à 40 akş. v. (Sanscrit Dév. 108.)

#### 138-139

Saddharmapundarīka.

Le Lotus de la bonne Loi.

XIXº siècle. Écriture nagarı, Papier indien, 294 × 132 mm., A. 224 pages, 9 l., 38 à 42 akş.; B. 222 pages, 9 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 99.)

#### 140-141

Saddharmapundarīka.

XIX° siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $425 \times 100$  mm., A. 205 pages, 6 l., 70 à 80 akş.; B. 209 pages, 6 l., 70 à 75 akş. D -rel. (Burnouf, 100.)

### 142

Saptakumārikāvadāna.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 220 × 85 mm., 43 pages, 6 l., 31 à 33 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 105.)

### Samādhi-rāja.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $445 \times 120$  mm., 275 pages, g l., 65 à 70 akş. D.-rel. (Burnouf, 75.)

### 144.145

### Samādhi-rāja.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $415 \times 98 \,\text{mm}$  I,  $212 \,\text{pages}$ ,  $61., 62 à 66 \,\text{ak}$ , II. 196 pages, 61., 64à  $68 \,\text{ak}$ , D.-rel. Burnouf, 76.)

#### 146

### Samādhi-rāja.

XIXe siècle. Écriture népalaise (fol. 1-166); écriture nagarı (fol. 167-265). Papier indien,  $350 \times 95$  mm., 529 pages, 5 à 6 l., 49 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 113.)

#### 147

### Samputodbhava-tantra.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 278 × 110 mm., 421 pages, 6 l., 38 à 43 akş. Rel. veau (Sanscrit Dév. 79.)

### 148

Samputodbhava-tantra.

Souscription: Iti (rī samputodbhava sarvotantranidāna-mahā-kalparāja dacamah samāptah.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 260 × 112 mm., 270 pages, 7 l., 34 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 112.)

#### 149

### Samvarodaya-tantra,

XIXe siècle. Ecriture népalaise. Papier indien.  $225 \times 60$  mm., 196 pages,  $5 \cdot 1.$ ,  $42 \cdot 3 \cdot 44$  aks. D.-rel. (Burnouf, 110.)

### Sahakāropadeçāvadāna.

XIX<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 220 × 90 mm., 34 pages, 6 l., 31 à 33 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 111.)

#### 151

### Sādhana-mālā.

1837. Écriture népalaise Papier indien,  $527 \times 95$  mm., I, 335 pages (Mss. de Cambridge Add. 1593); II, 10 pages, fragment contenant également des Sādhana, 7 l., 80 à 85 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 102.)

### 152

### Sādhana-samuccaya (ou Mālā-tantra).

Commençant comme le ms. Add. 1648 (Sādhana-samuccaya) et finissant comme le ms. Add. 1593, de la bibl. de l'Université de Cambridge, ce volume constitue un troisieme exemplaire, d'ailleurs fautif, du même recueil. Aux fol. 69 et 143, changement de main compliqué d'une interruption du texte; les fol. 143-149 répètent, aux premières et dernières lignes pres, les fol. 69-74.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier népalais, 385 × 128 mm., 384 pages, 9 l. à 11 l., 58 à 60 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 123.)

#### 153

### Sukhāvatī-vyūha.

XIX\* siècle. Ecriture nagari. Papier indien. 275 × 105 mm., 126 pages, 35 à 40 aks. D.-rel. (Burnouf, 85.)

#### 154

### Sugatāvadānā.

XIXº siècle. Écriture nagari. Papier indien, 267 × 108 mm., 149 pages. 7 l., 33 à 37 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 84.)

### 155

### Sugatavācistasamvāde Sānumattadosanirņayāvadāna

XIXe siècle. Écriture nagart. Papier indien, 253  $\times$  110 mm., 45 pages 7 l., 35 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév.  $8_7$ .)

Sumāgadhāvadāna.

Copie exécutée pour Eugène Burnouf.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $362 \times 123$  mm., 42 pages. 81., 48 à 52 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 98.)

### 157

Suvarnaprabhāsa.

XIX° siècle. Écriture năgarī. Papier indien,  $290 \times 130$  mm, 240 pages, 7 l., 35 à 40 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 82.)

### 158

Suvarnaprabhāsa.

XIXe siècle. Écriture népalaise. Papier indien,  $295 \times 80$  mm., 243 pages,  $5 \cdot 1.$ ,  $46 \cdot a \cdot 48$  akş. D.-rel. (Burnouf, 131.)

#### 159

Stotras buddhiques: Suprabhāta-stotra, etc.

XIXº siècle Ecriture nagari. Papier indien, 220 × 105 mm., 103 pages, 7 l., 30 à 32 akş. Un volume en forme de paravent, rensermé dans un étui. (Burnouf, 125.)

#### 160

Svayambhū-purāņa.

1836. Écriture nagari. Papier indien, 330 × 105 mm., 303 pages, 91., 45 à 50 aks. Rel. veau (Sanscrit Dév. 78)

#### 161

Svayambhū-purāṇa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 280 × 110 mm., 330 pages, 8 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 93.)

#### 162

Herajra-tantra.

XIXe siècle Écriture népalaise. Papier indien, 265  $\times$  75 mm., 132 pages, 5 l., 40 à 44 akş. (Burnouf, 117.)

### Hevajra-tantra.

1820. Écriture népalaise. Papier indien,  $265 \times 92$  mm., 110 pages, 6 l., 38 à 42 akş. (Burnouf, 118.)

### 164

### Hevajra-tantra.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 298 × 80 mm., 108 pages, 9 l., 40 à 42 akş. D.-rel. (Burnouf, 118 bis.)

### 165

Tableaux généalogiques des personnages supérieurs du Panthéon buddhique, depuis Àdibuddha jusqu'aux Buddhas humains, leurs compagnes et leurs disciples de choix.

Accompagné d'un texte littéraire en vers.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, rouleau de 2 mètres 250 mm. x 430 mm., env. 145 l., 25 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 285.)

#### 166

- I. Agnikāryapaddhati.
- II. Ajadaprumātrsiddhi, par Utpala.
- III. Aitareyopaniṣadbhāṣya (Vedārthaprakāça), commentaire de Sāyana sur l'Aitareya-brāhmaṇa.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 192×140 mm., 220 pages, 18 l., 18 à 22 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 378.)

#### 167

A gnirahasya-künda.

Section du *l'atapathabrāhmaṇa* (éd. Weber, p. 827-880).

XVIII siècle. Écriture magari. Papier indien, 245 × 100 mm., 182 pages, 9 1., 33 à 36 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 146.)

- I. Agnirahasya-kanda.
- II. Citi-kānda.

10° et 12° livres, du *fatapathabrāhmaņa*, Kāṇva fākhā (Weber, Yadjur Veda, préf. p. x).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $233 \times 98$  mm., 172 pages, 12 l., 34 à 37 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 186.)

### 169

### I. Atirātraviçesa.

Fragment de prayoga ou de sūtra, commençant par Athāchā-vākasyātirātreviçesaḥ.

II. Ācvalāyanu-crautu-sūtra.

Avec le commentaire de Naravanagarga.

1724. Ecriture nagarī. Papier indien,  $240 \times 105$  mm., 328 pages, 11 l., 35 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 194.)

#### 170

Adhvara-kūnija.

4º livre du Catapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā (Weber, Y. V., préf., p. x).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 92 pages 8 l., 38 à 41 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 184.)

### 171

A çvamedha-kāṇḍa.

13º livre du Catapathabrāhmaņa (Weber, V. V., préf., p. 1x).

XVIII siècle Ecriture nagari. Papier indien, 190 × 92 mm., 262 pages, 61, 20 à 23 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 160.)

- I. Açvamedha-kānda.
- II Madhyama-kanda.

14° et 15° livres du Çatapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā (Weber, Y. V., préf., p. x et xī).

XVIII siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 217 pages, 10 à 11 l., 33 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 187.)

### **173**

- I. Agnīdhraprayoga.
- II. Aikāhikacāturmāsya(hautra)prayoga.
- III. Cāturmāsyahautraprayoga.
  - Cf. Cat. India Office, 1, p. 76, nº 392 (3009 f).
- IV. Nirudhapaçubandhaprayoga.
- V. Rahasyesti et Mṛgārestiprayoga.

1744. Écriture nagari. Papier indien,  $233 \times 88$  mm., 118 pages, 9 l., 26 à 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 153.)

#### 174

- I. Agrayanaprayoga.
- II. Sarvaprsthāptoryamaprayoga.

Daté à la souscription finale : Vikramābda... nandartunīpa = 1669 Vik.

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien. 222 × 85 mm, 88 pages, q à 18 l., 32 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 154.)

#### 175

- I. Ā grayaṇahautra.
- II. Diracyenāpādyestayah, par Apastamba, texte appelé aussi Dirakçueni apadyahautra.
  - Cf. Aufrecht, t. II, p. 5  $(Ap\bar{a}dya)$ .

III. Mrgārestihautra.

IV. Vrātapatestihautra.

Cf. Aufrecht, I, p. 39 et 622; II, p. 9.

1775. Ecriture nagarī. Papier indien, 210 × 90 mm., 26 pages, 9 à 10 l., 33 à 36 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 188.)

### 176

### $ar{A}$ tmasatkabh $ar{a}$ sya.

Commentaire de Sayana sur la 2º partie du 2º aranyaka de l'Aitareya-āranyaka.

Le texte va du 4º adhyāya au 7º adhyāya inclus du 2º āranyaka.

1831. Ecriture nagari. Papier européen, 200 × 100 mm., 160 pages, 9 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Burnouf, 23.)

### 177

### $ar{A}$ tharvanatantrar $ar{u}$ ja.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 350 olles, de 450  $\times$  30 mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 15.)

#### 178-179

 $ar{A}$ tharranamantraçõistra.

I (13). 240 olles. — II (14). 194 olles.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 434 olles, de 455  $\times$  33 mm., 5 à 8 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Telinga, 13 et 14.)

#### 180-181

 $ar{\mathbf{A}}$  thar vaṇa saṃ hit $ar{a}$  .

En deux parties : 1-10 ; 205, 11-20.

XVIIIe siècle. Ecriture nagara. Papier indien,  $233 \times 153$  mm., 470 pages, 9 l., 26 à 29 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 204-205.)

### $ar{A}dhar{a}naprayoga.$

De l'école Baudhayana. Cf. India Office, ms. 395 (380).

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 218 × 80 mm., 82 pages, 7 à 9 l., 40 à 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 157.)

### 183

### $ar{A}$ raņ $ar{\imath}$ pada.

Collection de vers apparentée au Sama-veda, en 6 daçatis.

1687. Ecriture nagarı. Papier indien, 235  $\times$  105 mm., 21 pages, 6 l., 26 à 29 akş. D.-rel. Sanscrit Dev. 176.)

### 184

### Āranyakagāna (du Sāma-veda.)

Avec la  $Mah\bar{a}n\bar{a}mn\bar{\imath}$ . Cf. India Office, mss. 110, 111, 112-115 (665b, 68a, 2389a, 1294, 1295, 321b).

XVIII• siècle. Ecriture nigari. Papier indien, 220  $\times$  38 mm., 227 pages, 5 à 6 l.; 28 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 179.)

#### 185

- 1. Āraņanamaskāra,
- II. Pravaranirnaya
- III. Vrsotsargaprayoga.

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 24 olles, de 430  $\times$  40 mm . 7 à 8 l., 45 a 55 akş. (Sanscrit Nagra 13.)

#### 186

### $ar{A}$ çval $ar{a}$ yana-grhya-s $ar{u}$ tra,

1681. Écriture nagari. Papier indien,  $205 \times 85$  mm., 58 pages, 7 a to 1., 25 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 138.7

Ācvalāyana-crauta-sūtra.

Les 3 premiers adhyayas.

XVIIIe siècle. Écriture nagarı. Papier indien, 190  $\times$  85 mm., 120 pages, 8 à 9 l., 30 à 32 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 137.)

#### 188

Āhnika, par Divākara Bhaṭṭa.

Voir le catalogue de Burnell, 136a.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 285 × 125 mm., 86 pages, 81., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 232.)

#### 189

I. Anantarratakathā.

Extrait du Bhavisyottarapurāna.

- II. Karmānusthānapaddhati, par Bhavadeva.
- III. Tarpanaprayoga.
- ${f IV.}\ Nar and ar uukhacrar addhaprayoga.$

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 108 olles de 410  $\times$  40 mm., 3 à 4 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 98.)

#### 190

Ekapādikā-kānda.

Section du Catapathabrāhmaņa (éd. Weber, p. 135-201).

XVIIe siècle. Écriture nagarı. Papier indien,  $290 \times 128$  mm , 241 pages, 7 l., 23 à 29 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 147.)

#### 191

Ekavayi-kanda.

 $1^{er}$  chap. du *Catapathabrāhmaṇa*, dans la recension de la  $K\bar{a}nva$   $c\bar{a}kh\bar{a}$ . (Weber, W. Y. V., préf., p. x.)

1795. Écriture nagari. Papier in lien, 242  $\times$  100 mm., 124 pages, 8 à 9 l., 35 à 37 akș. D. rel. (Sanscrit Dév. 180.)

### I. Īçāvāsyopanisad.

40e adhyāya de la Vājasaneyisamhitā (fragment).

- II. Gītagovinda, par Jayadeva.
- III. Kumārasambhava.
- IV. Talavakāropanisad.
- V. Bhāṣāpariccheda, par Viçvanātha Paňcānana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $320 \times 80$  mm., 2 pages, 81, 30 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 228.)

#### 193

### Kārttavīryapaddhati.

Section de l'*Uddāmara-tantra*.

XVIIIe siècle. Écriture nágari. Papier indien, 205  $\times$  120 mm , 108 pages 9 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 422.)

#### 194

Upanisat-kāṇḍa ou Brhad-āranyaku.

14º livre du Çatapathabrāhmaṇa. (Weber, W. Y. V., préf., p. 18.) 1626. Ecriture nagarī. Papier indien, 230 × 87 mm., 202 pages, 7 l., 29 à 30 akṣ. D.- rel. (Sanscrit Dév. 163.)

#### 195

Upanisat-kāṇḍa.

17º livre du *Catapathabrāhmaņa*, Kāṇva Cākhā. (Weber, W. Y. V., préf., p. x.)

XVIIIe siècle? Écriture nagari. Papier indien,  $238 \times 100$  mm., 113 pages 9 l., 40 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 182.)

#### 196

### $\overline{m{U}}khar{a}sambharana-kar{a}nda$ .

Section du Catapathabrahmana (éd. Weber, p. 499-568).

XVII<sup>o</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $220 \times 77$  mm., 228 pages, 6 l., 29 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 148)

 $\overline{m{U}}$ khāsambharana-kānda.

8e livre du Çatapathabrāhmaņa, Kāņva Çākhā (Weber, W. Y. V., préf. p. x.)

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $278 \times 117$  mm., 168 pages, 8 l., 32 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 167.)

### 198

 $ar{U}$ khāsumbharaņa-kāṇḍa.

6e livre du Catapathabrāhmaņa (Weber, W. Y. V., p. viii).

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 245 × 100 mm., 153 pages, 9 à 10 l., 39 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 173.)

## 199-206

Rg-reda (padapātha).

I (205) 1793, 250 pages, 8 ou 9 l., env. 23 akṣ. II (206) 1763, 229 pages, 8, 9 ou 10 l. env. 24 akṣ. III (207) 1794, 207 pages, 9 ou 10 l., env. 24 akṣ. IV (208) 1775, 116 pages, 9 ou 10 l., env. 25 akṣ. V (209) 1794, 208 pages, 9 ou 10 l. env. 23 akṣ. VI (210) 1793, 226 pages, 9 ou 10 l., env. 26 akṣ. VII (211) 1763, 202 pages, 9 ou 10 l., env. 25 akṣ. VIII (212) 1794, 251 pages, 9 ou 10 l., env. 23 akṣ. 8 aṣtakas en 8 volumes. Ecriture ṇagarī, Papier indien,  $202 \times 100$  mm. D.-rel. (Burnouf, 8.)

# 207-208

Rg-veda (padapātha).

 $N^{\circ}$  164 : Astaka 1-3, 138 pp.;  $n^{\circ}$  166 : Astaka 5-8, 158 pp. — Chaque astaka est paginé à part.

1657. Écriture nagari. Papier indien, 245 à 255  $\times$  110 mm., 296 pages, 9-11 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 164 et 166.)

Rg-veda.

Astaka 4, en padapātha.

1687. Écriture nāgarī. Papier indien,  $225 \times 87$  mm., 156 pages, 10 à 11 l., 33 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 165.)

## 210-211

Rg-veda.

T. I. Ast. 1-4, 648 pp.; t. II. Ast. 5-8, 572 pp.

1744. Écriture năgarī. Papier indien  $245 \times 110$  mm., 1220 pages, 10 à 12 l, 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 199-200.)

# 212

I. Rg-veda.

Fin de I, 31 et II, 1. Folio 36 du mss. 311.

II. Gīta-govinda.

Les 3 premiers vers, avec le commentaire de Vanamāli Bhaṭṭa. La suite se trouve à la page 53 du volume.

III. Amarakoça, I et II.

Fragment avec commentaire.

IV. Pañcadaçī.

De Sayana, avec le commentaire Trptidipa. Fragment allant des tol. 32 à 34 du ms. nº 311.

V. Vratārka?

Fragment allant du fol. 36 au fol. 45 du nº 311, IV.

VI. Vaidyajīvana, par Lolimbarāja.

VII. Yantrasāra.

VIII. Sāroddhāra.

Éléments d'astronomie. (Voir nº 218.)

IX. Makarandavivarana, par Divākara.

X. Tājikabhūṣaṇa, par Gaṇeçagajaka, fils de Daivajña Phunḍhirāja.

XI. Vārāhasamhitā, par Varāha Mihira?

XII. Yātakacandrikā, par Yājňika Nātha.

XIII. Yātakacandrikā, par le même.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $290 \times 145$  mm., 360 pages, 7 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 311-320.)

# 213

Ry-veda.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 207 olles de  $445 \times 30$  mm, 6 à 7 L, 65 à 70 aks. (Sanscrit Telinga 2.)

## 214

Ŗy-reda.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 374 olles de  $380 \times 30$  mm., 6 l., 50 à 55 aky. (Sanscrit Telinga 3)

### 215

Rg-veda-prātiçākhya.

Avec le commentaire d'Uvața. — Ms. décrit par Roth, Zur Literatur und Geschichte des Weda. p. 53; cf. Regnier, Journal Asiatique, 1856, 1,166

1695. Écriture nagari. Papier indien, 240  $\times$  110 mm., 471 pages, 10 l., 34 à 36 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 203.)

### 216-218

Ry-veda-bhūsya.

Rg-veda, avec le commentaire de Sayana.

1833. Belle écriture nigari. Papier européen, 190  $\times$  3 to mm., I, 729 pages, env. 29 l., 30 à 33 akş. II, 968 pages, env. 29 l., 28 à 30 akş. III, 796 pages, env. 29 l., 30 à 32 akş. Rel. veau. (Burnouf, 12.)

Rg-veda-bhāsya.

Rg-veda, avec le commentaire de Sayana.

I. 1er astaka.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $200 \times 330$  mm., 930 pages, 27 l., 23 à 28 akş. Del.-rel. (Sanscrit Dév. 207.)

### 220

Ry-reda-bhāsya.

II. 2-3 astaka.

1839. Ecriture nagarı. Papier européen,  $200 \times 330$  mm., 912 pages, 27 l., 23 à 28 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 208.)

# 221

Ŗg-veda-bhāṣya.

III. 4-5 astaka.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen, 200 × 330 mm., 674 pages, 27 1, 23 à 28 akş. D-rel. (Sanscrit Dév. 209.)

### 222

Rg-veda-bhāṣya.

IV. 6-8 astaka.

1835. Ecriture nagarı. Papier européen,  $200 \times 330$  mm., 1170 pages. 271., 23 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 210.)

# 223

Rg-veda-bhāsya.

T. I, 1er astaka complet. — V. Max Muller, Rig-veda samhità. Préface de la 2e éd., p. xix.

1569. Ecriture nagarı. Papier indien,  $325 \times 120$  mm. 934 pages, 12 l., 54 à 56 akş. D.-rel. Sanscrit Dév. 218.7

Ŗg-veda-bhāṣya.

T. I, 1er astaka.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 193 × 330 mm., 24 à 25 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 220.)

# 225

Rg-veda-bhāsya.

T. VII, 7e astaka.

 $_{1572}$ . Écriture nägari. Papier indien,  $_{245} \times _{118}$  mm.,  $_{462}$  pages,  $_{12}$  l.,  $_{36}$  à 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév.  $_{219}$ .)

## 226

Reaka ou Kāṭhakāntargatasūktāni.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 200 × 150 mm., 371 pages, 10 l., 22 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 381.)

# 227

Rcaka ou Kāthakāntargatasūktāni.

XVIII siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 300 × 210 mm., 177 pages, 24 l., 24 à 28 akş. Feuilles détachées renfermées dans une boite (Sanscrit Dév. 382.)

### 228

Rcaka Kāthakāntargatasūktāni rcakanāmnākhyātāni.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmīrī. Papier indien, 110 X 80 mm., 280 pages, 8 à 10 l., 28 à 32 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 383.)

### 229

Reaka Kāthakāntargatasūktāni reakanāmnākhyātāni.

En trois parties.

XVIII- siècle. Écriture kaçmiri. Papier indien, 120 à 270 × 180 mm., 100 pages. 15 à 22 l., 16 à 42 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév., 384.)

Ŗcakas, Kāṭhakāntargatasūktāni.

Un sous-titre donne comme équivalent : Kāçmīrika karmakāṇḍa paddhati.

XVIII° siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $155 \times 225$  mm., 897 pages, 15 à 18 l., 18 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 387.)

### 231

# Aitareya āranyaka.

Le texte s'arrête après le 4º aranyaka. La fin du 2º aranyaka qui manquait a été tracée par une autre main (p. 31 et 32), qui a introduit par erreur une numérotation inexacte des adhyayas; mais en fait, malgré la note au crayon en tête du manuscrit, il n'y a pas de lacune intérieure.

XVII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 203 × 93 mm., 84 pages, 8 l., 35 à 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 139.)

### 232

# Aitareya brāhmaņa.

Texte complet en huit pañcikās.

XVIII siècle. Écriture nogari. Papier indien; a (s. d.).  $207 \times 97$  mm., 44 pages, 9 ou 10 l., 33 akṣ.; b (1756, 213 × 77 mm., 55 pages, 8 l., 40 akṣ.; c (1761), 20 × 100 mm., 55 pages, 10 l., 35 akṣ.; d (s d)., 210 × 97 mm., 50 pages, 9 l., 36 akṣ ; e (1755), 230 × 105 mm, 46 pages, 11 l., 37 akṣ.; f (1755), 228 × 104 mm., 42 pages, 10 l., 38 akṣ.; g (s. d.). 222 × 105 mm., 38 pages, 10 l., 40 akṣ.; h (1754), 230 × 104 mm., 36 pages, 10 l., 35 akṣ. (Burnouf, 9.)

### 233

# Aitareya brāhmaņa.

Pañcikās 1-5 (inclus.)

1744. Belle écriture nagari. Papier indien, 210 × 100 mm., 300 pages 8 l., 30 à 32 akş. D -rel. (Burnouf. 10.)

# 234-235

Aitareya brāhmaņa, en deux volumes, complet.

(Pancika 1-4.) D. 197, 101 pp.

(Pañcikā 5-8.) D. 198, 61 pp.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 180 à 185  $\times$  72 à 75 mm., 162 pages, 4 à 7 l., 30 à 36 akş. D.-l. (Sanscrit Dév. 197 et 198).

# 236

Aitareya brāhmana.

Les trois dernières pancikas (6, 7, 8) de l'Aitareya brahmana.

1744. Écriture nāgarī. Papier indien, 227  $\times$  100 mm., 48 pages, 9 l., 30 à 33 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 140.)

### 237

- I. Aitareya brāhmaņa? Fragment.
- $II.\ A paraprayoga (?)$

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 5 olles de  $410 \times 35$  mm., 5 à 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 15.)

### 238

Karmapradipa.

Identique au ms. India Office 460 (2663 a), 461 (41 a).

1651. Écriture nagari. Papier indien, 230  $\times$  88 mm., 74 pages, 7 à 8 l., 33 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 170.)

# 239

Kausītaki brāhmaņa.

Incomplet, s'arrête après le xve adhyaya.

XVIII• siecle. Écriture nagarı. Papier indien, 155  $\times$  95 mm., 156 pages 9 l., 30 à 33 akş. Rel. chagr. (Sanscrit Dév. 298.)

- I. Cayayāqhāmi (?).
- II. Karnāmṛta (?).

XVIII• siècle. Écriture grantha. 26 olles de  $420 \times 25$  mm., 4 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 61.)

### 241

Citi-kānda.

8º livre du Catapathabrāhmaņa, Weber, Y. V., préf., p. viii.

1587. Écriture nagari. Papier indien, 170 × 90 mm., 325 pages, 6 l., 19 à 22 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 195.)

### 242

 $Chan doga mantrabhar{a}$ sya,

Commentaire sur les Mantras du Gobbilagrhyasūtra, par Guņavisnu, fils de Dāmuka.

l, fol. 1-52; II, fol. 1-36; III, fol. 1-13.

1731. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 196 pages, 5 à 7 l., 38 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 140.)

### 243

- 1. Chāndogyopanisad,
- II. Vāsistharāmāyana ou Yogavasistha.

A partir de la page 109, série d'Upanisads (109-110 : Paippalāda mokṣaçāstra. 110-119 : Kṛṣṇopaniṣad. 119-120 : Sā-mavedopaniṣad. 120-125 : Sāmavedopaniṣade caturthaçākhāyām mahopaniṣad. 133 : Chāndogyopaniṣadi ṣaṣṭhaḥ. 153 : Sāmavede çākhādicatuṣṭaya (?) pratiṣṭhita sakha (?) çvaropaniṣad).

XIX• siècle. Écriture bengalie. Papier européen,  $330 \times 200$  mm., 252 pages, 20 à 31 l., 20 à 30 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 182.)

- I. Ganahoma.
- II. Kārīrīstiprayoga.

XVIIIe siècle Ecriture nagari. Papier indien, 210 × 80 mm., 23 pages, 6 à 7 l., 35 a 38 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 189.)

### 245

- I. Gargasamhitā.
- II. Līlāvatī, première partie du Siddhāntaçiromaṇi, par Bhāskara.
  - III. Rekhāgaņitak setravyavahāra, par Jagannātha.
  - IV. Cākalyasamhitā. Identique au ms. nº 304 I.
- V. Saptarxicāra. 13° adhyāya de la Bṛhatsaṃhitā de Varāhamihira.

1840. Ecriture bengalie. Papier indien, 225 X 293 mm., 244 pages, 27 à 29 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 184. — Guérin, 10.)

### 246

# Grhyasūtra de Gobhila.

Calqué sur le ms. Chambers 92 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1551. Écriture nagari, Papier européen, 285 × 110 mm., 57 pages, 10 l., 33 à 36 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 224.)

### 247

Graha-kūṇḍa.

4º livre du Çatapathabrāhmana. V. Weber, W. Y. V., II, préf., p. viii.

XVII° siècle. Écriture magari. Papier indien,  $238 \times 95$  mm., 186 pages, 7 l., 38 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 162.)

Graha-kānda.

5º livre du Çatapathabrāhmaņa, Kānva Çākhā. V. Weber, Y. V., préf., p. x.)

Copie moderne, exécutée sur un ms. de 1595. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 158 pages, 81., 42 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 183.)

## 249

Tāṇdya brāhmaṇa.

1627. Écriture nagarī. Papier indien, 240 × 100 mm., 315 pages, 7 à l., 46 à 49 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 143.)

# 250

Tāṇḍya brūhmaṇa, avec le Sāmavedārthaprakāça, par Sāyaṇa.

XVII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 290 × 125 mm., 1475 pages, 9 l., 43 à 47 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 143 A.)

### 251

Darçapūrņamāsa-prayoga.

Rituel de l'école Apastamba.

Fin : Iti çrī çrautūnusthāna darçapūrņamāsa Āpastambaprayoga samāptaķ.

1751. Écriture nāgarī. Papier indien, 225 × 100 mm., 110 pages, Sil., 38 à 41 aks. (Sanscrit Dév. 149.)

### 252

I. Darçapaurnamāsa-hautra-prayoga.

Identique au ms. India Office 386 (3009 h).

II. Baudhāyana-crauta-sūtra.

Agnistoma sutra et Pravargya praçna du Baudho çro so, identique

au ms. India Office 284 (3186) D et E. Le texte est accompagné d'annotations nombreuses.

1756. Écriture nagarī. Papier indien,  $240 \times 105$  mm., 175 pages, 10 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 190)

# 253

- I. Dīkṣāvidhāna,
- II. Kamikatantre angalingapratisthā.
- III. Rauravatantre ksetralingapratisthā.
- IV. Çivapūjāvidhi.
- V. Siddhāntaçikhāmaņi.
- VI.  $Siddh\bar{a}ntacint\bar{a}ratnasamgraha$ , par Pumgava Revaņa Ārādhya.
  - VII. Navacakrasomgraha (?).

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture grantha. 260 olles de 478 X 62 mm., 12 à 14 l., 85 à 100 akş. (Sanscrit Grantha 26.)

### 254

Nānāpāṭhaka ou Uaayakara pāṭhaka (?).

XVIII• siècle. Écriture telinga.  $8_7$  olles de  $45_0 \times 3_7$  mm.,  $8_1$ ,  $6_0$  à  $7_0$  akş. (Sanscrit Nagra  $2_7$ .)

### 255

Nighantu.

Glossaire védique.

XIXe siècle. Écriture nāgarī. Papier européen.  $215 \times 105$  mm., 23 pages, 9 l., 26 à 30 akṣ. D. rel. (Burnouf, 24.)

### 256

Nighantu.

Transcription du ms. précédent, faite par M. Fr. Rosen, pour Eug. Burnouf.

1836. Écriture européenne. Papier européen. 127  $\times$  202 mm., 23 pages, 21 l., 18 à 22 aks. D.-rel. (Burnouf, 25.)

Nirukta.

Explication des termes védiques, par Yaska.

Ms. A. de Roth. Cf. R. Roth, Yāska's Nirukta, Göttingen, 1852, p. 111.

1767. Écriture nāgarī. Papier indien,  $205 \times 100$  mm., 122 pages, 7 à 10 l., 32 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 136.)

### 258-259

Nirukta.

1825-1828. Écriture nāgarī. Papier indien. I,  $200 \times 90$  mm., 124 pages, 9 l., 30 à 34 akṣ. II,  $232 \times 90$  mm., 148 pages, 9 l., 32 à 34 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 26.)

### 260-261

Nirukta.

XIX° siècle. Écriture năgarī. Papier européen,  $223 \times 97$  mm. I, 133 pages, 9 l., 32 à 34 akş. II, 140 pages, 9 l., 32 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 27.)

# 262

Nirukta.

« Nairuktaçabdasamgraha, ou collection de mots anciens appartenant au dialecte des Veda. Ce vocabulaire a été copié d'après une copie que M. Poley avait faite à Londres sur le manuscrit original. Paris, juillet 1837 ». [Note de Burnouf.]

1837. Écriture nāgarı. Papier européen, 140  $\times$  236 mm., 33 pages, 17 l., 3 à 20 akş. D. rel. (Burnouf, 28.)

### 263

Nirukta-vrtti.

Commentaire sur le Nirukta, par Durgacarya; en deux parties.

1841. Écriture nagari. Papier européen,  $325 \times 200$  mm., 502 pages, 18 à 19 l., 35 à 45 akş. D. rel. (Burnouf, 29.)

Nirukta-vrtti.

Commentaire de Durgasimha.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen, 203 × 333 mm. (fol. 1-204; 1-114) env. 630 pages, 25 l., 21 à 24 akş. (Sanscrit Dév. 136 A.)

## 265

- I. Nividadhyāya (?).
- II. Nāgapratisthāvidhi.
- III. Stotra(?).

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 33 olles de  $380 \times 35$  mm., 6 à 8 l., 7 à 9 col., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 12.)

# 266

- I. Prayogapustaka.
- II. Annaprāganakarmapumsava.
- III. Varāhakavaca.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 83 olles de 395  $\times$  25 mm., 4 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 14.)

# 267

Prāyaçcitta-pradīpa.

Catal. India Office, I, 449 (1467 A).

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 95 mm., 113 pages, 10 à 11 l., 34 à 36 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 192.)

## 268

Baudhāyanīya-agnistoma-prayoga.

Auteur: Çeşa Narayana. Cat. India Office, I, p. 82, nº 416 (86).

XVIII. siècle. Écriture năgari. Papier indien, 125 × 90 mm., 151 pages, 10 à 11 l., 47 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 152.)

# Buudhayana cayanaprayoga.

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 225  $\times$  95 mm., 132 pages, 12 l., 36 à 38 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 158.)

# 270

# Madhyama-kānda.

12º livre du Catapathabrāhmana.

V. Weber, W. Y. V., II, préface, p. ix.

1600. Ecriture nāgarī. Papier indien, 195  $\times$  100 mm., 359 pages, 5 l., 18 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 159.)

# 271

# Mantra-samhitā.

Collection de formules destinées aux rites domestiques, appartenant à une école indéterminée. Les premiers vers, p. 1, sont : 1, 2, 3 = Rgv., X, 184; 4, 5, 6 = Khila XXIII, à la suite de X, 184; 7 = X, 121, 10, 8, 9 = V, 4, 6 et 7 (Garbhādhāna). Les derniers vers du recueil sont : atha gosākta : Rgv. IX, 112 et 113 : atha gosākta : VI, 28; enfin X, 169.

Le recueil semble différer de celui qui est décrit dans le Cat. de l'India Office, I, 73 (n° 1970 et 781).

Les textes sont généralement accentués.

1694. Écriture nāgarī. Papier indien, 202 × 105 mm., 213 pages, 7 à 10 l., 30 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 141.)

# 272

# ${\it Maitr\bar{a}varuna prayoga}.$

Diffère de l'exemplaire de l'India Office 281 (421). Incip.  $hot\bar{a}$  yakṣad agnim samidh $\bar{a}$ .

1764. Ecriture nagarī. Papier indien, 205 × 90 mm., 47 pages, 9 l., 28 à 30 aks. D -rel. (Sanscrit Dév. 155.)

Yajurreda.

Yajur Véda blanc, Vājasaneyi-samhitā Kānvaçākhā, toute en padapātha. Adh. 1-10.

1634. Écriture nāgarī. Papier indien, 235  $\times$  105 mm., 227 pages, 12 l., 32 à 32 2k5 D.-rel. (Burnouf, 13).

### 274

Yajurveda.

 $V\bar{a}jasaneyi$ -samhita, texte en kramapātha. Adh. 1-40. Texte de la  $K\bar{a}nva$ - $c\bar{a}kh\bar{a}$ .

XVII. siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 220 × 110 mm., 189 pages, env. 11 l., 30 à 34 akş. D.-rel (Burnouf, 14.)

# 275

Yajurveda.

Vājasaneyi-samhītā (kramapātha).

Texte de la  $K\bar{a}\eta va$ - $c\bar{a}kh\bar{a}$ , depuis l'adhyāya 6 de cette  $c\bar{a}kh\bar{a}$  jusqu'à l'adhyāya 20 inclus (= adh. 18 de la  $M\bar{a}dhyamdina$ - $c\bar{a}kha$ ).

XVII. siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $248 \times 137$  mm., 258 pages, env. 12 l., 23 à 30 akş. D.-rel. (Burnouf, 14 bis).

# 276

Yajurreda.

Vājasaneyi samhitā, texte en kramapātha.

Kānva-çākhā. Adyaya 21 à 36, v. 10.

XVIIe siècle? Ecriture năgară. Papier indien,  $280 \times 98$  mm., 160 pages, 9 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Burnouf, 15.)

# 277-281

Yajurveda.

Āpastamba, 7 astakas en 5 vol

Taittirīya, padapāṭha saṃhitā. V. Weber. Taittirīya Saṃhitā. (Indische Studien, XI-XII).

1815-1818. Écriture nāgarī. Papier européen,  $208 \times 98$  mm. I, 130 pages, env. 9 l., 23 à 33 akṣ. II, 404 pages, 7 l., 24 à 31 akṣ. III-IV, 252 pages, 9 l., 26 à 30 akṣ. V, 250 pages, 9 l., 26 à 30 akṣ VI-VII, 410 pages, 30 à 32 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 16.)

# 282-284

Yajurveda.

Apastamba, 7 astakas en 3 vol.

V. Weber, Indische Studien, XI-XII.

1825. Écriture nagari. Papier européen, 200 × 85 mm. I-II, 323 pages, 8 l., 35 à 40 aks. III-IV-V, 163 pages, 8 l., 35 à 40 aks. VI-VII, 280 pages, 8 l., 35-38 aks. D.-rel. (Burnouf, 17.)

# 285-286

Yajurvedabrāhmana. Rituel du Yajur Veda.

V. Taittirīya brāhmaņa, éd. Bibl. Indica.

1815-1817. Écriture nāgarī, Papier européen (t. II et II). Papier indien (t. III),  $290 \times 98$  mm. I, 350 pages, 9 l., 30 à 40 akş. II, 239 pages, 8 l., 28 à 35 akş. III, 201 pages, 9 l., 30 à 35 akş. D.-rel. (Burnouf, 18.)

### 287

Yajurveda.

Kāṇva çākhā. Adh. 1-23; incomplet.

1831. Écriture nagari. Papier européen,  $205 \times 155$  mm., 291 pages, 11 l., 22 à 27 akş. D.-rel. (Burnouf, 19.)

### 288

[Yajurreda] āraņa (sic).

C'est le Taittiriya Aranyaka, édité dans la Bibl. Indica.

1817. Écriture nāgarī. Papier indien, 212  $\times$  95 mm, 264 pages. 9 l., 32 à 34 akş. D.-rel. (Burnouf, 20).

Yajurveda prāyaçciti.

Fragment.

XIXº siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 150 × 120 mm., 32 pages, 12 à 15 l., 30 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 349.)

# 298-291

Yajurveda taittirīyasamhitā.

En 7 kandas et 44 praçnas. 2 exemplaires : n° 1, fol. 1-342; n° 2, fol. 1-235.

XIXe siècle. Écriture grantha. 1. 342 olles de  $460 \times 35$  mm., 5 l. -2. 235 olles de  $450 \times 33$  mm., 7 à 8 l., 70 à 80 aks (Sanscrit Grantha r et 2.)

# 292

- 1. Rājasūya-kānda.
- II. Vājapeya-kāṇḍa, 6° et 7° l. du Çatapathabrāhmaṇa, Kāṇva Çākhā.

Weber, Y. V., préf., p. x.

1795. Écriture năgari. Papier indien,  $245 \times 95$  mm. 92 pages. 9 l., 36 à 38 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 185.)

# 293

Lāṭyāyana-çrauta-sūtra.

Calqué sur le ms. Chambers 89 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1461. Ecriture nāgarī. Papier européen,  $280 \times 98$  mm., 167 pages, 8 l., 40 à 43 akṣ. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 222.)

# 294

 $L\bar{a}tyar{a}yana-sar{u}tra-bhar{a}sya.$ 

Commentaire sur les Aphorismes de Latyayana.

Calque pris sur le ms. Chambers 436 de la Bibliothèque royale de

Berlin (s. d.). Écriture nāgarī. Papier européen,  $288 \times 98$  mm., 575 pages, 10 à 16 l., 35 à 50 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 223.)

### 295-296

Vājasaneyi-samhitā.

En deux volumes. — Weber, Y. V., I. préf., p. vII: « A very good old copy (with 25 new leaves dated samvat 1843). »

1777. Écriture nāgarī. Papier indien,  $210 \times 120$  mm., 452 et 288 pages, 7 l., 20 à 22 akş D.-rel. (Sanscrit Dév. 201-202.)

### 296

- I. Vājasaneyi-samhitā (1-130).
- II. Kāthaka-upanisad-bhāsya, de Cankara (131-162).
- III. Vedāntasāra (164-174).
- IV.  $Upadeçaçlok\bar{a}h$ , par Aṣṭāvakra (=  $Aṣṭ\bar{a}vakrag\bar{\imath}t\bar{a}samhit\bar{a}$ ) (176-190).
  - V.  $Tarka-bh\bar{a}s\bar{a}$ , de Kecavamiçra (192-225).
- VI. Mundaka-upanisad (Commentaire de Çankara sur la) (226-248).
  - VII. Brhad āranyaka-upanisad (249-298).

1781. Écriture nāgarī. Papier indien,  $350 \times 148$  mm., 395 pages, 10 l, 45 à 50 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 59. — Polier 4 C)

# 297

Vedadipa.

Commentaire de Mahīdara, fils de Rāmabhakta, sur la  $V\bar{a}jasa-neyi-samhit\bar{a}$  du Yajurveda.

V. Weber, W. Y., préface, p. ix.

1840. Écriture nagari. Papier européen, 325 × 195 mm., 684 pages, 17 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 21.)

### 298

Vedadipa.

Commentaire sur la Vājasaneyi-Samhitā. par Mahīdhara.

Incomplet.

V. Weber, W. Y. V., préf., p. ix.

1838. Écriture năgarī. Papier indien, 484 pages, 28 l., 26 à 29 akş. Rel. v. (Sanscrit Dév. 206.)

### 299

Vyūḍhadvādaçāha-prayoga.

Manuel de l'udgātar (audgātrtva) pour le dvādaçāha. Le manuscrit correspond à la description donnée Cat. de l'India Office, I, 85 et 86.

1736. Écriture năgarī. Papier indien, 220  $\times$  100 mm., 246 pages, 6 à 8 l., 31 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 142.)

### 300

Vyar udhadvadacaha-prayoga.

Même ouvrage que le précédent, mais incomplet et, de plus, la notation du chant n'est pas marquée.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 255 × 107 mm., 83 pages, 7 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 142 A.)

### 301

 $[Vy\bar{u}dh\bar{a}h\bar{i}na-]dv\bar{a}dac\bar{a}ha-prayoga.$ 

OEuvre de Sadārāma, fils de Deveçvara Tripāthi, fils de Sūrajit Tripāthi. Souscription: Iti ... dvādaçāhaprayogah samāpto vyūdhāhīna dvādaçāhah. Différent du Vyūdhāhīna dvādaçāha divo... (finit p. 86).

A la suite un autre texte : Sarvajin mahāvrata prayoga, du même auteur (p. 1-19).

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture nāgarı. Papier indien,  $245 \times 105$  mm., 206 pages,  $9 \cdot 1., 43 \cdot 45$  akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 150.)

# 302-303

Catapathabrāhmaņa-bhāyya.

La souscription du vol. II (kā nda II), nomme comme l'auteur du

commentaire l'ācārya Sāyaṇa, ministre de Harihara; celui du vol. I (k. IV), l'ācārya Hariharasvamin.

XVIII° siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $308 \times 98$  mm., I, 284 pages, 9 l , 50 à 54 akş. II, 252 pages, 9 l., 45 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 22.)

## 304

1. Çākalyasamhitā.

6º adhyaya du Brahmasiddhanta dans le second praçna, dans la Çaka/ya-Samhita.

- II. Sūryasiddhāntavivaraņa, par Dādābhāi.
- III. Saptarsicāra.
- IV. Saptarsivicāra, par Sārvabhauma.
- V. Rekhāyanitaksetravyavahāra, par Jagannātha.
- VI. Grahalāghavaudāharaṇavṛtti, commentaire sur le Siddhāntarahasya de Ganeça Daivajña, par Viçvanātha.
  - VI. Sūryasiddhāntaţippanī.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $220 \times 275$  mm., 397 pages, 22 à 26 l., 20 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 187. — Guérin, 20.)

### 305

 $[Crauta-]prayoga-ratna-bh\overline{u}$ sa.

Par Deviya Raghunatha, fils de Ganeça Bhatta, fils de Bhatta Raghunatha fils de Haribhatta (manque au Catalogus Catalogorum d'Aufrecht).

1776. Écriture nāgarī. Papier indien,  $242 \times 112$  mm., 224 pages, 9 l. 37 à 40 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 193.)

### 306

Çrāddhaprayogatattva.

Par Harihara Bhattacarya.

1824 ? Écriture bengalie. Papier indien,  $355 \times 80$  mm., 97 pages, 61. 38 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 71 B.)

Sadungapātha.

Fragment du Rudrādhyāya (Adh. 1-6; complet).

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 135 × 95 mm., 41 pages, 9 l., 18 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 10.)

### 308

Sāmavidhāna brāhmaņa.

XVIII• siècle. Écriture nagari. Papier indien, 228 × 92 mm., 66 pages, 7 l., 27 à 30 akș. D. rel. (Sanscrit Dév. 177.)

# 309

Sāmaveda uttara-samhitā.

2º partie de la Samhitā du Sāmaveda.

1569. Écriture nagari. Papier indien, 230 × 93 mm., 116 pages, 7 l., 25 à 28 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 178).

### 310-312

 $S\bar{a}mareda$ .

I. fol. 1-97. — II. 1-107. — III. 1-84.

XVIIIe siècle. Écriture nāgra. 208 olles de 428 à 475  $\times$  30 à 35 mm., 6 à 7 l, 40 à 60 akṣ (Sanscrit Nagra 41, 42, 43.)

# 313

Sāmaveda (?).

XVIIIe siècle. Écriture telinga, 318 olles de 380  $\times$  27 mm., 6 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 8.)

### 314

Sāmaveda-samhitā.

Fragment.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 109 olles de  $440 \times 30$  mm., 61, 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 9.)

Sāmaveda-samhitā.

Fragment.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 39 olles de  $455 \times 40$  mm., 8 à 10 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Telinga 10.)

## 316

Sāmavedīya-kalpa-sūtra.

Calqué sur le ms. Chambers 100 de la Bibliothèque royale de Berlin, daté de 1601. Ecriture nagarī. Papier européen, 255 × 130 mm., 290 pages, 6 l. 19 à 21 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 221.)

# 317

Samciti-kānda.

11º livre du Catapatha Brāhmaņa.

1810. Écriture nagari. Papier indien, 310 × 115 mm., 94 pages, 9 à 10 l., 39 à 45 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 145.)

#### 318

Samciti-kānda.

11e livre du Catapatha Brāhmaņa, Kāṇva Cākhā. Weber, Y. V., préf., p. x.

1595. Écriture năgari. Papier indien, 295  $\times$  115 mm., 138 pages, 9 ou 10 l., 35 à 37 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 169.)

### 319

Samciti-kāṇḍa.

Copie du nº 318. Weber, id.

XVII. siècle? Écriture nagari. Papier indien,  $235 \times 100$ , 162 pages, g à 10 l., 33 à 41 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 171.)

Samhitās védiques.

Fragments sans suite du  $S\bar{a}ma$  Veda, de l'Atharva Veda, et du Ra Veda.

Dates diverses, de 1730 à 1760. Ecriture nagari. Papier indien, 270 × 150 mm., 121 pages, 6 à 8 l., 25 à 29 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 45. — Anquetil, 13).

### 322

Sarvatomukha udqūttṛvu.

Probablement identique au Sarvatomukhaudgātraprayoga, du Report de Bhandarkar sur la tournée de 1883-84 (Bombay, 1887), p. 291, n° 445, qui est donné comme ayant pour auteur « Tripathi, fils de Deveçvara » (sic), auteur des ouvrages classés sous les n° Dév. 150 a et b.

Ces divers textes font sans doute partie de l'Audgātra ratnākara, « Manuel des fonctions des Udgātars aux sacrifices de Soma, par Sadārāma, fils de Deveçvara et petit-fils de Surajit » (Cat. India Office, I, p. 80, 409, 1254°. L'India Office ne possède qu'un fragment de ce manuel.

XVII siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $240 \times 10^5$  mm., 68 pages, 9 à 10 l., 44 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 151)

### 322

- I. Sarvānukramaņī, fol. 1-41 b;
- II. Jyotiya, fol. 1-5 b;
- III. Chandas, fol. 1-7 b;
- IV. Nighantu, fol. 80-23 b.

Calqué sur le ms. Chambers 58, de la Bibliothèque royale de Berlin daté de 1778. Ecriture nagari. Papier européen, 210 × 90 mm., 137 pages, 7 l., 34 à 36 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 226.)

# Sarvānukramanī.

Titre écrit en tête par Burnouf:  $Rg \ veda$ - $c\bar{c}u kala$ -anukramani. Table des hymnes du  $Rg \ Veda$  (1e aştaka, p. 9; 2e, p. 20; 3e, p. 28; 4e, p. 37; 5e, p. 47; 6e, p. 58; 7e, p. 69; 8e, p. 79).

1847. Copie exécutée pour Eugène Burnouf par Max Müller. Ecriture nagari. Papier européen,  $245 \times 90$  mm., 100 pages, 5 a 6 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Burnouf. 11.)

### 324

# $Savakar{a}nda$ .

5e livre du Catapathabrāhmaņa.

'Ecriture nagarı. Papier indien, 310 × 115 mm., 94 pages, 10 à 11 l., 36 à 39 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 141.)

## 825

# Sāvitracayanaprayoga.

Souscription: Iti Sāvitra Kāthaka cayana prayogo Baudhaya-niyah samāptah.

1788. Écriture magari. Papier indien,  $210 \times 75$  mm., 42 pages. 8 à 91., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 156.)

#### 326

# Somahautra-prayoga ou Agnistomahautra.

XVIIIe siècle? Écriture nagari. Papier indien. 270 × 95 mm., 115 pages, 7 l., 48 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 191.)

## 327

# Haviryajna-kāṇḍa.

2º livre du Çatapathabrāhmaņa, Kānvacākhā. Weber, 1. V., préf., p. x.

1855. Ecriture nagari. Papier indien, 245 × 105 mm., 149 pages, 11 à 12 l., 33 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 181.)

Havya-kānda.

1er livre du Catapathabrāhmaņa. Weber, Y. V., préf., p. vii.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari, Papier indien, 200 × 100 mm., 242 pages, 8 à 10 l., 27 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 161.)

## 329

Hastī-kānda.

7e livre du Catapathabrāhmaṇa. Weber, Y. V., préf., p. viii.

XVIIIe siècle? Écriture nāgarī. Papier indien 125  $\times$  155 mm., 103 pages, 7 à 10 l., 18 à 20 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 196.)

# 330

Hastighata-kāṇda.

9º livre du Çatapathabrāhmaṇa, Kāṇvaçākhā. Weber, Y. V., préf., p. x.

1593. Écriture năgari. Papier indien, 295 × 120 mm., 100 pages, 8 l., 37 à 39 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 168.)

# 331

Hastighaṭa-kāṇḍa.

Probablement copie du nº 330. Weber, Y. V., préf., p. x.

1796. Écriture nagari. Papier indien,  $245 \times 95$  mm., 91 pages, 9 l., 35 à 38 aks. D.-rel (Sanscrit Dév. 172.)

# 332

Adhyātma-rāmāyaṇa.

Partie du Brahmandapurana.

Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 110 mm., 336 pages, 8 à 9 l., 60 à 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 23.)

- I. Itihāsasamuccaya, en 32 adhyāyas.
- II. Jyotisaratnamālā, par Çrīpati.
- III. A dityahrdayastotra du Bhavisyottarapurāna.

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 210 mm., 227 pages, 20 l., 26 à 28 akş. Rel. or (Sanscrit Dév. 20.)

### 334

 $oldsymbol{J}$ aiminīy $ar{a}$ ç $oldsymbol{c}$ xa $oldsymbol{m}$ edh $oldsymbol{a}$ .

XVIIIe siècle. Écriture kaçmīrī. Papier indien, 120 × 170 mm., 800 pages, 13 à 22 l., 12 à 20 akş. D. rel. (Sanscrit Dév. 395. — Senart, 18.)

### 335

- I. Devistotra, \*kavaca, etc., fol. 1-24 b;
- II. Devīmāhātmya, extrait du Mārkandeyapurāņa, en 16 adhyayas, fol. 29 b-107 b;
  - III. Şadangapātha, fol. 108b—129 b;
  - IV. Harivança (extrait), fol. 130b—133 b.

XVIII<sup>a</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 145 × 100 mm., 256 pages, 9 l., 20 à 25 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 24.)

### 336

Bhagarad-gītā, avec le commentaire de Çrīdharasvāmin.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 200 × 115 mm., 352 pages, 10 à 12 l., 18 à 34 akş. Rel, soie. (Sanscrit Dév. 6.)

### 337

- I. Bhagavad-gītā, fol. 1-150.
- II. Visnusahasranāma, fol. 152-187.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien, 120 × 80 mm, 370 pages, 6 l., 14 à 17 akş. 2 miniatures. D.-r. (Sanscrit Dév. 7.)

- I. Bhuyavad-qītā, fol. 1-180.
- II. Visnusahasranāma, fol. 182-223.
- III. Stavarāja, fol. 226-257.
- IV. Anusmṛti, fol. 259-276.
- V. Gujendramoksana, fol. 277-317.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $95 \times 55$  mm., 630 pages, 5 l., 13 à 16 aks. 5 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 8.)

# 339

# Bhayavad-gītā.

XVIIIe siècle. Écriture magari. Papier européen, 175 × 90 mm., 221 pages, 5 l., 20 à 25 aks. Rel. or. (Sanscrit Dév. 63. — Polier, 8.)

## 340

# Bhagarad-gītā.

XIXe siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 130  $\times$  80 mm., 213 pages, 7 l., 20 à 22 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 299. — Burnouf.)

# 341

- I. Bhagarad-gītā, fol. 1-123.
- II. Visnusahasranāma, fol. 124-153.
- III. Stararāja, fol. 154-173.
- IV. Anusmṛti, fol. 175-186.
- V. Gajendramoksana, fol. 187-212.

XIXe siècle. Ecriture nagari, Papier indien, 100  $\times$  55 mm., 450 pages, 6 l., 16 à 20 akş., 12 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 247.)

### 342

# Bhagavad-gitā.

# II. Cāntiparvan du Mahābhārata.

XVII. siecle? Écriture nagari. 168 olles de 230  $\times$  35 mm., 4 l., 35 à 54 akş. (Sanscrit Dév. 347)

#### 343

# Bhagavad-gītā.

XVII° siècle. Ecriture grantha. 64 olles de  $205 \times 50$  à 60 mm., 15 à 20 l., 30 à 35 akş. (Sanscrit Grantha 85.)

# 344

- I. Vratakalpa. Deux fragments.
- II. Ranapalavratakalpa (?).
- III. Skandapurāņa (Fragment du).
- IV. Bhavisyottarapurāna (Fragment du).
- V. Mahābhārata (Fragment du).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 54 olles de  $420 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 6.)

### 345

Mahābhārata-tātparyanirṇaya.

Par Anandatīrtha.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 20 olles de  $395 \times 35$  mm., 81, 50 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 7.)

#### 346-347

Mahābhārata. — Voir aussi les nºs 349 à 383.

I-II. Ādiparvan, Sabhāpo, 213. — II-III. Sabhāparvan, Vanapo, 214. — V. Udyogaparvan, 215. — VI-VII. Bhīsmaparvan, Dronapo, 216. — VIII. Karnaparvan, 217. — IX-X-XI. Calyaparvan, Sauptikapo, Strīpo, 218. — XII. Rājadharma, 219. — XIII. Mokṣadharma, 220. — XIV. Āṣvamedhikaparvan, 221.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, I-II. 435 × 125 mm., 499

pages, 10 l., 60 à 70 akş. II-III.  $515 \times 125$  mm., 689 pages, 10 l., 65 à 70 akş. V.  $515 \times 125$  mm., 311 pages, 11 l., 70 à 75 akş. VI-VIII.  $515 \times 125$  mm., 695 pages, 9 l., 65 à 75 akş. VIII.  $315 \times 125$  mm., 243 pages, 9 l., 70 à 80 akş. IX-X-XI.  $515 \times 125$  mm., 240 pages, 9 l., 70 à 80 akş. XII  $515 \times 155$  mm., 480 pages, 6 à 18 l., 50 à 70 akş. XIII  $515 \times 190$  mm., 570 pages, 6 à 18 l., 50 à 70 akş. XIV.  $515 \times 125$  mm., 253 pages, 10 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 213-221.)

# 348-369

Mahābhārata, Livres I à XVIII.

# 348

# I. Adiparvan.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 320 olles de 630  $\times$  45 mm , 3 à 5 l . 3 col., 85 à 100 akş. (Sanscrit Dév. 20 A.)

# 349-350

# I. Adiparvan.

Tomes I et II.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. I. 193 olles de  $765 \times 45$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 90 à 110 akṣ. II. 211 olles de  $760 \times 43$  mm., 2 à 4 l., 3 col., 90 à 110 akṣ. (Sanscrit Bengali 20 B et 20 C.)

# 351

# II. Sabhāparvan.

1713. Écriture bengalie. 112 olles de  $790 \times 50$  mm., 4 à 5 l., 3 col., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 D.)

### 352-353

# III. Aranyaparvan.

I. fol. 1-200. — II. fol. 201-435.

1671. Écriture bengalie. I. 200 olles de  $695 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 80 à 90 akṣ. II. 230 olles de 700  $\times$  50 mm . 3 à 6 l., 70 à 90 akṣ. (Sanscrit Bengali 20 E et 20 F.)

# IV. Virātaparvan.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 84 olles de 610 × 35 mm., 4 l., 3 col., 85 à 100 aks. (Sanscrit Bengali 20 G.)

### 355

# V. Udyogaparvan.

XVIIe siècle. Écriture bengalie, 138 olles de  $555 \times 45$  mm., 4 à 5 l., 2 col., 85 à 95 akş. (Sanscrit Bengali 20 H.)

# 356

# VI. Bhismaparvan.

XVIIº siècle. Écriture bengalie. 197 olles de 715 × 50 mm., 4 l., 3 col., 80 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 l.).

# 357

# VII. Dronaparvan.

XVII siècle. Écriture bengalie. 309 olles de 750 × 55 mm., 5 l., 3 col., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 K.)

### 358

# VIII. Karnaparvan.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 228 olles de  $675 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 3 col., 65 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 L.)

# 359-360

# IX. Calyaparvan.

XVIII° siècle. Écriture bengalie, 122 et 114 olles de 770 × 50 mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 20 Ma et 20 Nb.)

### 361

# X. Sauptikaparvan.

# I. fol. 122-151. — II. fol. 114-125.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 29 et 11 olles de 770×50 mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 akş (Sanscrit Bengali 20 Mb et 20 Nb.)

XI. Strīparvan.

I. fol. 151-176. — II. fol. 125-158.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. I. 25 olles de  $770 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 110 akş. II. 32 olles de  $770 \times 50$  mm., 3 à 5 l., 3 col., 100 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 20 Mc et 20 Nc.)

# 363

XII. Cantiparvan.

I. Rājadharma. — II. Dānadharma. — III. Moksadharma.

1677 Écriture bengalie, I. 186 olles de 700  $\times$  50 mm., 5 l., 3 col., 90 à 110 akş. II. 208 olles de 690  $\times$  60 mm., 5 l., 3 col., 75 à 85 akş. — III. 243 olles de 715  $\times$  60 mm., 5 l., 3 col., 35 à 95 akş. (Sanscrit Bengali 20 0, P et Q.)

### 364

XIV. Acramedhikaparvan.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 148 olles de 590 x 50 mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 20 Ra).

# 365

 ${f XV}$ .  $ar{A}$ çramavāsaparvan.

Fol. 149-208.

XVII siècle. Ecriture bengalie. 59 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 Rb.)

# 366

XVI. Mausalaparvan.

Fol. 209-225. — Voir le nº 350.

XVII siècle. Ecriture bengalie. 16 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 20 Rc.)

XVII. Mahāprasthānikaparvan.

Fol. 226-232.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 6 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 20 Rd.)

# 368

XVIII. Svaryārohanaparvan.

Fol. 232-243.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 10 olles de  $590 \times 50$  mm., 3 à 4 l., 3 col., 70 à 80 akş (Sanscrit Bengali 20 Re.)

# 369

Harivamça.

XVII\* siècle. Écriture bengalie. 420 olles de  $720 \times 65$  mm., 4 à 6 l., 3 col., 70 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 20 S.)

# 370

Viduranītisāra de l'Udyogaparvan du Mahābhārata.

XIXº siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $180 \times 115$  mm., 17 pages, 8 l., 18 à 22 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 240. — Ch. d'Ochoa.)

# 371

Visnusahasranāma du Mahābhārata.

Avec le commentaire de Çankaracarya.

XVIIIe siècle. Écriture nāgarī. Papier indien. 260×125 mm., 121 pages, 11 à 13 l., 27 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 248. — Ch. d'Ochoa.)

# 372

Mahābhārata.

 $\overline{A}$  diparvan (fol. 1-219).

1733. Écriture bengalie. Papier indien, 360  $\times$  125 mm., 437 pages, 9 l., 44 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrif Bengali 20 A.)

Mahābhārata.

Adiparvan (fol. 220-334).

1733. Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 125 mm., 226 pages, 9 l., 44 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 20 B.)

# 374

Anuçasanikaparvan du Mahabharata.

Fragment.

XVIII siècle. Écriture grantha. 64 olles (dont 13 blanches) de 440 × 25 mm., 3 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 89.)

# 375

- I. Aranyaparvan du Muhābhārata.
- II. Mārkandeyapurāna.

Ms. en très mauvais état.

XVIII<sup>9</sup> siècle? Écriture kâçmiri. Ecorce de bouleau, 220 × 320 mm., 770 pages, 15 à 20 l., 24 à 32 akş. (Sanscrit Dév. 351-352.)

#### 376

Āgvamedhikaparvan du Mahābhārata.

Adhyavas 1-21.

XVIII siècle. Écriture grantha. 31 olles de 415 × 40 mm., 10 à 11 l., 80 à 90 aks. Sanscrit Grantha 90.)

### 377

Karnaparran du Mahābhārata.

Fol. 108-167 (450 × 35 mm.), commence à l'adhyaya 44 de la recension Grantha et s'arrête à l'adh. 65 de la même recension.

Fol. 1-21 (440  $\times$  350 mm.), et fol. 29-108 (410  $\times$  30 à 35 mm.), commence à l'adhyāya 67 de la recension Grantha ( $\rightleftharpoons$  60 de la recension Nāgarī) et va jusqu'à la fin du *Parvan*.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 167 olles de 450  $\times$  35 mm , 6 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Grantha 88.)

Nalopākhyāna du Mahābhārata.

١

XIX siècle. Écriture năgari. Papier indien, 200×100 mm., 137 pages, 7 l., 25 à 28 akş. D.-rel. Sanscrit Dév. 300.)

### 379

Cāntiparvan du Mahābhārata.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmırı. Papier indien,  $260 \times 360$  mm, 440 pages, 24 à 26 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 350).

# 380

Mahābhārata.

Fragments.

XVII° siècle. Ecriture grantha. 227 olles de 460  $\times$  40 mm., 8 l , 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 95.)

### 381

Harivamça.

Copie moderne corrigée par Gopāla Gosvāmin.

XIXe siècle. Ecriture năgari. Papier européen, 200 X 270 mm., 1290 pages, 19 l, 20 à 22 akș. (Burnouf, 32.)

# 382

Harivamça.

1796. Écriture nagarı. Papier indien,  $395 \times 300$  mm., 559 pages, 17 l., 52 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 55.)

# 383

Rāmāyaṇa de Vālmīki. — Voir aussi les nºs 385 à 410.

I. Bālakānda. — II. Ayodhyākānda. — III. Āranyakakānda. —

ı

IV. Kiskindhākāṇḍa. — V. Sundarakāṇḍa. — VI. Yuddhakāṇḍa (inachevé). — VII. Uttarakāṇḍa.

1771. Écriture nagari. Papier indien,  $310 \times 195$  mm., 1175 pages, 16 l., 42 à 50 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 2.)

# 384

Bālakāṇḍa du Rāmāyaṇa.

XVIIº siècle? Écriture grantha. 116 olles de 370  $\times$  35 mm , 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 43 )

### 385

Bālakānda, Ayodhyāk<sup>o</sup>, Aranyak<sup>o</sup> du Rāmāyana.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture grantha. 260 olles de 480  $\times$  40 mm., 8 à 10 l., 60 à 75 aks. (Sanscrit Grantha 11.)

### 386

Kişkindhükünda, Sundarak, Yuddhak du Rümüyana.

XIXº siècle. Écriture grantha. 378 olles de  $475 \times 40$  mm., 7 à 91., 65 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 12.)

# 387

A yodhyākāṇḍu.

XVIII° siecle. Écriture bengalie. Papier indien,  $400 \times 130$  mm., 375 pages. 10 à 11 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 222.)

## 388

Aranyakānda.

XVII° siècle. Ecriture bengalie, 97 olles de  $680 \times 50$  mm., 51., 3 col.. 80 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 21 a<sup>1</sup>.)

#### 389

Kişkindhākānda.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. 82 olles de 680  $\times$  50 mm., 51, 3 col., 80 à 90 aks. (Sanscrit Bengali 21 a<sup>2</sup>.)

# Kişkindhākānda.

١

XVIII siècle. Ecriture grantha, 156 olles de  $450 \times 35$  mm., 7 à 9 l., 70 a 90 akş. (Sanscrit Grantha 44.)

# 391

Kişkindhākānda, Sundarakānda.

XVIIe siècle? Ecriture grantha. 70 olles de 330  $\times$  48 mm., 14 a 15 l., 70 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 97.)

### 392

Kiṣkindhākāṇḍa (Fin). — Sundarakāṇḍa (Commencement).

XVIIe siècle. Écriture grantha. 40 olles de  $490 \times 45$  mm., 13 a 15 l. 120 à 130 akş. (Sanscrit Grantha 45.)

# 393

Sundarakāṇḍa.

Copie très ancienne.

XV° siècle? Écriture bengalie, 177 olles de 370  $\times$  70 mm , 7 à 8 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Bengali 138.)

# 394

Sundarakānda.

XVII° siècle. Ecriture grantha. 93 olles de 420 à  $430 \times 40$  mm., 7 l., 55 à 65 aks. (Sanscrit Grantha 99.)

## 395

Sundarakāṇḍa.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 450 × 125 mm., 253 pages 9 l., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 223.)

ı

## 396

Sundarakānda.

Deux fragments.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture nagra. 40 olles de 260 × 30 mm., 4 à 6 l., 20 à 25 akş. (Sanscrit Nagra 1.)

# 397

Yuddhakānda.

XVIIe siècle. Écriture grantha. 160 olles de 460  $\times$  35 mm., 7 à 9 l , 75 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 46.)

## 398

Uttarakānda.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 206 olles de  $465 \times 45$  mm., 4 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 21.)

## 399

Uttarakānda.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier ındien,  $370 \times 95$  mm., 179 pages, 5 à 6 l., 37 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 224.)

## 400

Uttarakānda.

XVIII° siècle. Écriture grantha. 9° clles de  $510 \times 35$  mm., 7 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 13.)

## 401

Lankākāṇḍa du Rāmāyaṇa.

XVIII<sup>s</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 470 × 90 mm., 360 pages, 7 à 8 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 22.)

# Rāmāyana

١

Fragment.

XVIIe siècle? Écriture grantha. 201 olles de 440 X 60 mm., 18 à 21 l., 80 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 96.)

## 403

# Rāmāyana.

Fragment.

XVII<sup>e</sup> siècle? Écriture grantha. 91 olles de 470 X 40 mm., 7 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 98.)

# 404

# Rāmāyana.

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture grantha. 282 olles de  $425 \times 50$  mm., 38 à 55 mm., 10 à 15 l., 80 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 42.)

## 405

# Rāmāyana.

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 13 olles de 335  $\times$  30 mm., 5 à 6 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 47.)

# 406

# Rāmāyaņa.

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture telinga. 184 olles de  $300 \times 56$  mm., env. 20 l., 95 à 105 akş. (Sanscrit Telinga 1.)

# 407

Sundarakānda de l'Adhyātmarāmāyaņa.

Section du Brahmāndapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 3 olles de  $360 \times 40$  mm., 3 à 4 l., 35 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 210.)

Agnipurāna.

1686. Ecriture bengalie. 291 olles de 910  $\times$  55 mm., 3 col., 115 à 130 aks. (Sanscrit Bengali 13 A.)

# 409

Agnipurāņa.

Fragment, en mauvais état.

XVIII siècle? Écriture grantha. 57 olles de 330 à 360  $\times$  35 mm , 5 à 6 l., 50 à 60 akṣ. (Sanscrit Grantha 51.)

# 410

Adhyātma-rāmāyana.

Partie du Brahmāndapurāna.

XVIII• siècle? Écriture nagarī. Papier indien,  $390 \times 170$  mm., 246 pages, 12 à 13 l., 42 à 46 akş. Rel. v. (Sanscrit Dév. 3.)

### 411

I. Aparādhasundarastotra, par Çankara.

II-III. Deux poésies en l'honneur de Devī et de Vișnu.

IV. Navaratnamālā, par Kālidāsa.

V. Harivilāsa.

VI. Nirguņāstaka, par Çānkara

Et plusieurs fragments.

1759. Écriture nagari. Papier indien, 190  $\times$  280 mm., 86 pages, 20 à 23 l, 15 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 267. — Ch. d'Ochoa.)

#### 412

- 1. Amaranāthamāhātmya.
- 11. Gangāmāhātmya.
- III. Trimçacchlokibhāsyam.

Commentaire de l'Açaucasangraha (Traité des impuretés rituelles), en 30 strophes (trimçacchloki).

XVIIIe siècle? Écriture kāçmıri. Papier indien, 280  $\times$  170 mm., 90 pages, 10 à 17 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 357-359.)

### 413

 $oldsymbol{A}$ stapadīsvāmistotra.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 36 olles de 255 × 30 mm., 5 l., 40 à 45 aks. (Sanscrit Grantha 55.)

## 414

Adityahrdaya.

Fragments.

XVIIIº siècle. Écriture grantha. 16 olles de  $420 \times 35$  mm., 6 l., 60 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 105.)

## 415

Utkalakhanda du Skandapurāna.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 485 × 95 mm., 388 pages, 6 l., 52 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 4.)

#### 416

- I. Utpalastotvāvalī, texte et commentaire d'Utpaladeva.
- II. Mahārthamanjarī.
- III. Stavacintāmaņi, par Mārāyaņa Bhaṭṭa, avec le commentaire de Kṣemarāja.

XVIIIe siècle. Ecriture kaçmırı. Papier indien,  $165 \times 235$  mm., 310 pages, 20 à 22 l., 18 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 356.)

## 417

Kalkipurāņa.

En 35 adhyāyas.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 431 × 110 mm., 192 pages, 5 l., 40 à 50 aks. D. rel. (Sanscrit Bengali 2.)

# Kālahastimāhātmya.

XVIIe siècle? Ecriture tetinga. 160 olles de 430  $\times$  25 mm., 4 à 5 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 23 )

# 419

# Kālikāpurāņa.

En 86 adhyāyas.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 509 × 100 mm., 574 pages, 6 l., 70 à 80 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 3.)

## 420

# Kāçīkhaṇḍa du Skandapurāṇa.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture népalaise. Papier indien, 395×90 mm., 640 pages, 9 l., 70 à 74 aks. (Sanscrit Dév. 289.)

# 421-423

# Kāçīkhanda.

Histoire de Bénarès, tirée du *Skandapurāṇa*, en 3 volumes : I, ch. 1-59. — II, ch. 60-72 (la mention du ch. 71 manque). — III, ch. 73-100.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. I. 245 olles de 780  $\times$  85 mm., 4 à 5 l. à 3 col., 74 à 95 akş. II. 53 olles de 500  $\times$  60 mm., 4 à 6 l., 60 à 80 akş. III. 123 olles de 565  $\times$  55 mm., 4 à 5 l., 80 à 90 akş. (Sanscrit Bengali 5-7.)

### 424

# Krsnārpana (?).

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 255 olles de 370  $\times$  30 mm., 6 à 7 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 4.)

# Kriyāyogasāra.

Supplément du Padmapurāņa.

}

XVIIIe siècle. Écriture bengalie, 307 olles de 460  $\times$  38 mm., 3 à 5 l., 2 col., 55 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 128.)

#### 426

Ganeçakavaca, extrait du Brahmavaivartapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $_155 \times _{105}$  mm., 70 pages, 7 l., 12 à 15 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 34.)

### 427

Garudapurāņa (Pretakhanda).

XVIII. siècle? Écriture kāçmīrī. Écorce de bouleau, 170 × 130 mm. 254 pages, 12 l., 15 à 17 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 353.)

### 428

Garudapurāņa.

XVIIIe siècle. Écriture nagra, 61 olles de  $435 \times 35$  mm., 7 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 4.)

### 429

# Gāyatrīsahasranāma.

1. Gāyatrīsahasranāma, fol. 1-6. — 2. Kṛṣṇastotra, Çiva stotra, fol. 7-8. — 3. Kālīstotra, fol. 9-10. — 4. Kālīsahasranāma, fol. 18-23. — 5. Gurukavaca, fol. 24. — 6. Gurustavarāja, fol. 25. — 7. Gurugītā, fol. 26-31. — 8. Gurugītāstotra, fol. 32-38. — 9. Gurustotra (2 textes), fol. 39 et 44. — 10. Mahāpuraçcaraṇaprayoga, fol. 40-42. — 11. Caṇdīkavaca (2 textes), fol. 43 et 45. — 12. Kaṇḍalīcaktistotra, Aparādhabhañjanastotra, fol. 46. — 13. Gaṇeçanāmadvādaçastotra, fol. 47. — 14. Vonistavarāja, fol. 48. — 15. Sūryakavaca, fol. 49. — 16. Pratyangirastotra (2 textes), fol. 50-54-56. — Çmaṣānakālīkavaca, fol. 57. — 18. Ādityahrdaya, fol. 58-70.

— 19. Gāyatrīstotra, fol. 71-74. — 20. Aβarājītā, fol. 75-78. — 21. Puruyasāhta, fol. 79. — 22. Nrsimhakavaca, fol. 80. — 23. Aparājītāstotra, fol. 81. — 24. Vamçabālhākhyakavaca, fol. 82-83. Vijayāparājītāstotra, id. — 25. Gangāstotra, fol. 84. — 26. Annapārņāstotra, fol. 85. — 27. Çanaiçcarastotra, fol. 86. — 28. Tarpaņaprayoga, fol. 87. — 29. Buldānavidhi-Homapaddhati, fol. 88-90. — 30. Gopāsashasranāma, fol. 91-404. — 31. Rahasyapuraçcaraņavidhi, fol. 105-106. — 32. Sādhanapaňcaka, fol. 107. — 33. Pīthaṣaktīnirṇaya, fol. 108. — 34. Durgānāmamāhātmya, fol. 109-110. — 35. Kālīmukhīkavaça, fol. 111-114.)

XVIIIe et XIXe siècles. Écriture bengalie. Papier indien et européen 300 à  $4\%0\times70$  à 100 mm., 250 pages, 4 à 12 l., 20 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 227)

## 430

# Gītāmāhātmyā.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 140 × 180 m., 112 pages 14 à 15 l., 16 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 294. — Senart, 17.)

## 431

- I. Gosāvitrīstotra.
- II. Nārāyanahrdayastotra.
- III. Vairāgyagataka, par Appaya Dīksita.
- IV. Stotras (Fragments de).

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 37 olles de  $420 \times 40$  mm., 6 à 7 l., 40 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 20).

### 432

Granthamālikastotra et plusieurs fragments, dont un de l'Açvaghnavivāha (?).

XVIII siècle. Écriture nagra. 57 olles de 260 à  $355 \times 30$  mm., 5 à 7 l., 25 à 40 akṣ. (Sanscrit Nagra 18.)

# 433

# Citrakūṭa māhātmya.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $325 \times 150$  mm., 53 pages, 12 à 13 l., 42 à 45 aks. D.-rel. (Burnouf, 33.)

Jvālāmukhi sahasvanāma.

}

XIXº siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 145  $\times$  75 mm., 126 pages, 7 l., 18 à 20 akș. 5 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 9.)

## 435

Tīrthakānda.

Extrait du Kalpataru de Lakṣmīdhara, et 16 chapitres du Lingapurāṇa.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie, 115 olles de 360  $\times$  50 mm., 51., 40 à 45 akş. (Sanscrit Bengali 1.)

# 436

Tulākāverīmāhātmya,

Portion de l'Agnipurana, s'arrêtant au milieu du 28° adhyaya.
— Ms. en mauvais état.

XVIIe siècle. Écriture grantha. 205 olles de  $400 \times 30$  mm., 5 à 7 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 50.)

### 437

- 1. Durgāpūjā.
- II. Durgotsavatattva.

Extraits du Markandeyapurana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 90 mm., 136 pages, 5 l., 35 à 40 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 133.)

# 438

 $oldsymbol{Dev}$ īmāhātm $oldsymbol{y}$ a.

Extrait du Markandeyapurana.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 95 mm., 142 pages, 51., 28 à 38 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 27.)

## 439

# Devimāhātmya.

XVIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 293 × 115 mm., 100 pages, 7 l., 38 à 42 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 27 bis.)

## 440

- I. Devīmāhātmya du Mārkaņdeyapurāņa.
- II. Brahmāndapurāna. Fragment.

r623. Écriture bengalie. 67 olles de 240  $\times$  39 mm., 4 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Bengali 48.)

# 441

Devīmāhātmya.

Ms. en mauvais état.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 125 olles de  $390 \times 40$  mm., 61, 30 à 35 akş. (Sanscrit Telinga 43.)

#### 442

- I. Devistotra, °kavaca, etc.
- II. Devīmāhātmya, extrait du Mārkandeyapurāna.

XVIIIe siècle. Écriture ṇāgarī, Papier indien, 139  $\times$  77 mm., 177 pages, 7 l., 15 à 20 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 26.)

## 443

- I. Dharaṇivarāhasamvāda, 3° chapitre de la Varāhasam-hitā.
  - II. Bhāratasāvitrī.
- III. Çālagrāmamāhātmya. (Extrait du Vedavedāntatattvasāra.)
- 1654? Écriture bengalie. Papier indien,  $396 \times 82$  mm., 37 + 5 pages, 71., 55 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 95 [papier].)

# Narasimhapurāņa ou Nesimha.

1679. Écriture bengalie. 102 olles de 680 × 40 mm., 4 l., 3 col., 100 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 11.)

## 445

Nāradīyapurāna ou Brhannāradapurāna.

XVIIIesiècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 75$  mm, 354 pages, 61., 50 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 19)

## 446

# Nāsaketupurāṇa.

1775-6. Écriture nagari. Papier indien, 152 × 115 mm., 200 pages, 10 l., 15 à 18 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 421. — Senart, 26).

# 447

# Nīlamatapurāņa.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 265 × 170 mm., 9 l., 24 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 280.)

#### 448

- I. Nrsimhastuti, par Trivikrama Pandita. Fragment.
- II. Civastuti.
- III. Çivastotra (?).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 42 olles de 340 × 30 mm., 5 à 7 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 11.)

## 449

- I. Nyāsatilaka.
- II. Tattvatraya.
- III. Manodūtikā.

XIXe siècle. Ecriture năgări. Papier indien,  $205 \times 160$  mm., 81 pages, 11 à 12 l., 24 à 27 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 253 )

Bhūmikhanda du Padmapurāņa.

Manque l'olle 3.

1681. Ecriture bengalie. 201 olles de  $780 \times 50$  mm., 5 l., 3 col., 85 à 110 akş. (Sanscrit Bengali 16.)

## 451

Stotra (Fragment de).

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 37 oiles de  $245 \times 35$  mm., 7 à 81., 30 à 35 akş. (Sanscrit Grantha 56.)

# 452

Purāṇas (Fragments de divers).

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 52 olles de 300  $\times$  30 mm., 4 à 6 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Nagra 5.)

#### 453

Purānasarvasva?

Fragment en très mauvais état.

XVIIIe siècle? Ecriture grantha. 179 olles de  $330 \times 38$  mm., 51., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha, 80.)

### 454

Puruṣottamamāhātmya.

1703. Ecriture nigarı. Papier indien, 248 × 150 mm., 158 pages, 11 l.. 26 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 251. — Ch. d'Ochoa.)

# 455

Puṣkaramāhātmya. Sṛṣṭikhaṇḍa (ch. 21) du Padmapu-rāṇa.

XVIII<sup>e</sup> siècle Ecriture nagari. Papier indien, 253 × 155 mm., 169 pages. 14 l., 36 à 38 akş. D.-r. (Sanscrit Dév. 250. — Ch. d'Ochoa.)

Brahmapurāna.

Dernière section de la première partie.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 151 olles de 530 × 50 mm., 3 à 4 l., 60 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 24.)

# 457

Uttarakānda du Brahmapurāna.

XVIIIe siècle. Écriture telunga. 101 olles de  $370 \times 30$  mm., 5 à 7 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 17.)

# 458

I. Brahmāndapurāna.

Fragment.

II. Bhāgavatapurāņa.

10e skhanda.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 27 olles de 470  $\times$  37 mm., 5 à 6 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Telinga 41.)

### 459

Brahmāṇḍapurāṇa, Maheçvara nārada samvāda.

Adhyahas 1-10.

XVII° siècle. Écriture grantha. 53 olles de  $245 \times 30$  mm., 6 l., 30 a 40 akş. (Sanscrit Grantha 48.)

## 460

- I. Brahmāndapurāņa. Fragment.
- II. Skandapurāņa. Fragment.

XVIIIe siècle? Ecriture grantha. 242 olles de 380  $\times$  30 mm., 5 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 49.)

### 461-462

# Brahmavaivartapurāna.

- 1. Brahmakhanda (fol. 1-59). 2. Prakṛtikhanda (fol. 1-170). 3. Ganapatikhanda (fol. 1-73). 4. Kṛṣṇakhanda (fol. 1-104).
- 1748. Écriture bengalie. Papier indien,  $360 \times 115$  à 125 mm., 455 et 352 pages, 8 à 101., 50 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 8 et 8 bis).

## 463-475

Bhāgavatapurāṇa. — Histoire poétique de Kṛṣṇa, avec le commentaire de Crīdhara-svāmin.

12 skandhas en 13 volumes.

1839-1840. Belle écriture nāgarī, en gros et petits caractères. Papier indien,  $400 \times 200$  mm, I, 1, 108 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. II, 2, 116 pages, 9 ou 10 l., 36 à 51 akṣ. III, 3, 322 pages, 8 à 11 l., 36 à 51 akṣ. IV, 4, 314 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. V, 5, 230 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. VII, 7, 212 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. VIII, 7, 212 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. VIII, 8, 169 pages, 8 à 11 l., 36 à 51 akṣ. IX, 9, 153 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. X, 10  $\alpha$ , ch. 1-49, 424 pages, 9 à 11 l., 36 à 51 akṣ. XI, 11, 410 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. XIII, 12, 116 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. XIII, 12, 116 pages, 9 à 10 l., 36 à 51 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 30.)

## 476

# Bhāgavatapurāņa.

Livres 1 à v.

1742. Écriture nāgarī. Papier indien, 340 × 130 mm., 393 pages. 10 à 12 l., 42 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 1.)

## 477

# Bhāgavatapurāņa.

1793. Écriture nagari microscopique. Papier indien. Rouleau de 17 mètres 90 cm. × 98 mm., env. 8000 l., 60 à 70 akş. 82 grandes miniatures et 12 petites. (Sanscrit Dév. 1 A.)

# Bhāgavatapurāna.

Livres vi-xu. A partir de la p. 395, 11 pages d'un texte différent.

1472. Écriture nāgarī. Papier indien,  $340 \times 130$  mm., 412 pages, 10 à 12 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 1 bis.)

## 479

# Bhāgavatapurāṇa.

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien. Rouleau de 23 mètres × 125 mm., env. 12500 l., 60 à 70 akş. 50 grandes miniatures; 29 petites. (Sanscrit. Dév. 61.)

### 480

Bhāgavatapurāṇa, avec le commentaire de Grīdhara-svāmin.

Skandhas i à ix; manque le viiie.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 440 × 145 mm., 570 pages, 5 à 22 l., 60 à 100 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 151.)

# 481

 $Bhar{a}gavatapurar{a}na.$ 

Skandhas x-xII.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 420 × 140 mm., 537 pages, 6 à 20 l., 55 à 100 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 152.)

### 482

Bhāgavatapurāna.

8º livre.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 137 mm., 64 pages, 8 à 18 l., 55 à 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 312. — Burnouf.)

# **Bhāgavatapurāna**

Fragment, numéroté fol. 29-87.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 34 olles de 385 × 45 mm., 11 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 100.)

# 484

Bhāgavatapurāņa.

Fragment.

XVIIIº siècle. Écriture nagra. 32 olles de 356 à  $420 \times 25$  à 38 mm., 8 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Nagra 2.)

# 485

- I. Bhāgavatapurāna (8° kāṇḍa, 4° adh.).
- II. Çrīkṛṣṇārpaṇa. Fragment d'une olle.
- III. Stotra (Fragment de).
- IV. Hayagrīvadaṇḍaka, par Konerācārya.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 17 olles de 460 × 30 mm., 5 l., 40 à 50 aks. (Sanscrit Nagra 3.)

# 486

# **Bhāgavatapurāņa**

Fragment.

XVIIIe siècle. Ecriture nagra. 122 olles de 490  $\times$  55 mm., 9 à 10 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Nagra 34.)

## 487

# Bhāgaratupurāņa.

XVIIIe siècle. Ecriture tellinga 327 olles de 100  $\times$  39 mm., 7 a 9 l., 65 à 75 akş (Sanscrit Tellinga 11.)

Bhāgavatapurāna.

Skandhas 1-7.

XVII• siècle. Écriture telinga. 231 olles de  $263 \times 52$  mm., 7 à 12 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 42.)

# 489

Matsyapurāna.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 525 × 105 mm., 718 p., 6 à 9 l., 60 à 70 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 18.)

## 490

Mahimnaḥstava, avec le commentaire de Madhusūdana Sarasvatī.

XVIII° siècle? Écriture kâçmîrî. Papier indien,  $215 \times 235$  mm., 38 pages, 20 à 23 l., 24 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 355.)

### 491

Mahimnahstava, par Puspadanta.

XIXº siècle, Écriture nagarī (argent sur fond noir). Papier indien, 167 × 110 mm., 20 pages, 7 l., 18 à 24 akş. Rel. maroquin (Sanscrit Dév. 301.)

## 492

Mārkaņdeyapurāņa.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 500 à 555 mm. × 60 à 80 mm., 461 pages, à 3 col. 6 l., 55 a 65 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 17.)

# 493

Rāma sahasra nāma. — Stotra extrait du Brahma-rahasya puraṇa.

1704. Écriture nagari. Papier indien,  $220 \times 78$  mm., 18 pages, 7 l., 28 à 32 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 5.)

Rudra yāmala tantra (Extrait du).

a) Rudrayāmala kavaca, fol. 1-13; b) Batuka-Bhairava-sahasranāma, fol. 17-71; c) Bo Bho stotra, fol. 71-102; d) Bo āpaduddharaṇa-paṭala, fol. 102-164; e) Apaduddhāraṇa-paddhati, fol. 164-210.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 73 × 52 mm., 419 pages, 5 l., 9 à 11 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 14.)

# 495-496

Vāyupurāņa.

I, fol. 1-188 his.

II, fol. 189-357.

XVIII° siècle Écriture bengalie. Papier indien,  $442 \text{ à } 480 \times 75 \text{ à } 85 \text{ mm.}$ , 375 et 327 pages, 6 à 7 l., 65 a 75 aks. D. rel. (Sanscrit Bengali,  $9^{1-2}$ .)

# 497

- I. Virūpākṣapañcāçikā.
- II. Çivakaulādikṛtaçlokasangraha.
- III. Çivasūtravimarçinī.

XVIII• siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $270 \times 150$  mm., 5 pages, 16 l., 34 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 406-408.)

#### 498

Visnupurāna.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 30 mm., 653 p., 4 à 6 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 12.)

# 499

Viṣṇupurāṇa.

Fragment.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 8 olles de 860 × 40 mm., 4 l., 3 col. 130 à 145 akş. (Sanscrit Bengali 13 B.)

Visnupurāna.

Fragment.

XVIIe siècle? Ecriture grantha. 45 olles de 365 × 42 mm., 11 l., 90 a 110 aks. (Sanscrit Grantha 101.)

## 501

 ${\it Viṣ}$ ņusahas ${\it ranar{a}mastotra}$  .

XVIII° siècle. Ecriture grantha. 15 olles de  $400 \times 32$  mm., 5 à 6 l., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 102.)

# 502

Civakavaca et plusieurs stotras lithographiés.

Titre au dos: Liturgie brahmanique, 1844, C. D'O'choa'.

XIX. siècle. Écriture nagara. Papier indien, 150 × 91 mm., 24 p., 8 l., 10 à 15 akş. (Sanscrit Dév. 258. — D'Ochoa.)

## 503

Çivapurana, 2º partie.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $450 \times 92$  mm.. 211 pages, 6 à 7 l., 60 à 72 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 14.)

# 504

Çivavişnusahasranāmavyākhyāna.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 73 olles de  $385 \times 32$  mm , 4 à 6 1 , 40 à 45 akş. (Sanscrit Telinga 29.)

## 505

I-II. Civastotra.

III. Cisyasamskāra,

XVIII. siecle? Écriture kaçmırı, Papier indica, 300 × 120 mm., 22 pages, 10 l., 44 à 50 akş. D -rel. (Sanscrit Dév. 409-411)

Civānandalaharīstotra.

XVIIe siècle. Écriture telinga. 36 olles de 200  $\times$  50 mm., 10 à 12 l., 25 à 30 akş. (Sanscrit Telinga 48.)

# 507

Çonipuramāhātmya.

Extrait du Padmapurāņa.

XIXº siècle. Écriture grantha. 16 olles de 385 × 30 mm., 6 à 7 l., 60 a 70 akş. (Sanscrit Grantha 16.)

### 508

Crīrāmaprasava (?).

XVIIIe siècle. Écriture nagra, 15 olles de 300  $\times$  35 mm., 6 à 7 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 8.)

## 509

- I. Crīvaṭukabhairava nāma sahasranāma stotra.
- II. Rasarāja, par Sukavinatirāna.
- III. Rāmarakṣastotra, par Viçvāmitra.

1748-1749. Écriture nagari. Papier indien, 140  $\times$  113 mm., 255 pages, 9 l., 16 à 18 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 12.)

#### 510

Samdhywidhi.

(Fol. 17-23). — Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 7 olles de 346  $\times$  36 mm., 3 à 41, 45 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 95.)

# 511

Sanatkumārapulastyasamvāda.

Extrait du Brahmandapurana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 25 olles de  $395 \times 35$  mm., 41, 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 94.)

# Devimāhātmya.

1833. Écriture nāgarī. Papier européen, 158 × 100 mm., 219 pages, 7 l , 23 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 255. — Ch. d'Ochoa.)

# 513

Sāvitrī-vrata ou Vata-sāvitrī, extrait du Skandapurāna.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 216 × 78 mm., 28 pages. 10 à 11 l., 30 à 33 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 30.)

## 514

Sītastotra (?).

XVIII• siècle. Écriture nagra. 81 olles de  $180 \times 37$  mm., 6 à 7 l.. 25 à 30 akş. (Sanscrit Nagra 36.)

# 515

- Sūryavinirgata-stavarāja.
- II. Gangāstaka.

1813-14. Ecriture nāgarī. Papier indien, 157  $\times$  75 mm., 9 pages, 26 à 30 akş. (Sanscrit Dév. 302.)

## 516

Setumāhātmya.

Note de la main de Burnouf. « La Grandeur du pont; recueil de traditions relatives à l'extrémité de la presqu'île indienne, ms. ancien et curieux... »

XVII. siècle? Écriture telinga. 84 olles de  $478 \times 38$  mm., 7 à 8 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 40. — Burnouf, 72.)

# 517

Skandapurāna (Fragment du).

Ms. en très mauvais état.

XVIIIe siècle? Écriture grantha, 108 olles de 330 à 350  $\times$  30 mm., 5 a 7 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 52.)

Stotrasamgraha.

XVIIIe siècle? Ecriture kāçmīrī. Papier indien. 170 × 93 mm., 192 pages, 6 à 7 l., 11 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 414. — Senart, 37)

## 519

Stotras et Karacas divers.

Ms. très dégradé.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 36 olles de 238 à 245  $\times$  25 à 37 mm., 7 à 81., 25 à 30 akş. (Sanscrit Grantha 57.)

## 520

Stotras, par Vedavyāsa (?)

Trois fragments. — Peut-être l'Annapurnastotra?

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture nagra, 42 olles de  $395 \times 38$  mm., 5 à 8 l., 45 à 55 akş. Sanscrit Nagra 9 a, b, c.)

#### 521

Haritalikavratakatha.

Extrait du Skandapurana.

XVII  $\circ$  siècle ? Écriture nāgarī. Papier indien,  $217 \times 75$  mm., 24 pages, 28 à 32 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 22.)

## 522

Halasyamahatmya.

Extrait du Shandapurana. 1er Adhyaya.

XVIII. siècle. Écriture grantha. 234 olles de 350 × 35 mm., 9 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 15.)

### 523

Prières à Brahmā, Viṣṇu, Çiva et Subrāhmaṇya.

Fragment, suivi de 12 olles en tamoul.

XIXe siècle. Écriture grantha, 5 olles de  $370 \times 40$  mm., 20 a 35 akş. (Sanscrit Grantha 22.)

Kaksāpuṭa, par Siddha Nāgārjuna.

XVIII• siècle, Écriture nāgarī. Papier indien,  $225 \times 120$  mm., 132 pages, 12 à 13 l., 32 à 34 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 252. — Ch. d'Ochoa.)

## 525

Kāmaratna, par Çrīnātha Bhaṭṭa.

XIX siècle. Écriture nagari. Papier européen, 200 X 100 mm., 303 pages, 4 à 8 l., 22 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 256. — Ch. d'Ochoa.)

## 526

Kulapradīpa, par Çivānandācārya.

XVIII. siècle. Écriture nagari. Papier indien, 160 × 80 mm., 248 pages, 8 l., 22 à 25 akş 2 miniatures. D.-rel. (Sanscrit Dév. 31.)

## 527

Kulārnara tantra.

A la fin table des chapitres.

XIX° siècle. Écriture nagari. Papier indien, 195 × 105 mm., 215 pages 11 l., 26 à 30 akş. (Sanscrit Dév. 13.)

# 528

Kramadîpikā, par Keçava Ācārya.

1610. Ecriture bengalie. 53 olles de 425  $\times$  40 mm., 41, 2 col., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 153 )

### 529

- I. Gangāvākyāvalī.
- II. Jarācikitsā ou Jarādicikitsā.
- III. Pratyangirāprayoga.
- IV. Mudhavidambana.
- V. Vagalāmukhīkavaca.

Extrait du Rudrayamalatantra.

VI. Vidaydhamukhamandana, par Dharmadāsa.

VII. Vairāgyaçataka, par Appaya Dīksita.

VIII. Cyāmākavaca. Extrait du Bhairavatantra.

IX. Crīgunasahasranāma.

X. Haribhaktivilāsa, par Gopāla Bhaṭṭa.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier européen, 370 à 440 × 140 mm., 150 pages, 11 à 12 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 226)

## 530

Ganecapañcãnga.

Extrait du Rudrayāmalatantra. — 1. Paṭala, fol. 1-16; Pūjā-paddhati, fol. 16-38; 3. Kavaca, fol. 38-45; 4. Sahasranāma, fol. 46-77; 5. Stotra, fol. 77-85.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 120 × 70 mm., 160 pages 6 l., 12 à 15 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 16.)

#### 531

Chinnamastā-pahcānga.

Extrait du Rudrayāmalatantra. — 1. Patala, fol. 1-5; 2.  $P\bar{u}j\bar{a}$ -paddhati, fol. 5-24; 3. Kavaca, fol. 24-31; 4. Sahasranāma, fol. 31-64; 5. Stotra, fol. 64-69.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 116 × 65 mm., 134 pages, 6 l., 15 à 18 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 15.)

### 532

Tantrasāra, par Kṛṣṇānanda Vāgīça, revu par Amṛtānanda.

1653. Ecriture bengalie. Papier indien, 430×110 mm., 404 pages, 8 à 10 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 132)

### 533

Tantrasara (?)

Fragment.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $480 \times 105$  mm., 42 pages, 8 à 9 l., 55 a 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 244.4)

Tantra? Ms. presque effacé.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 30 oiles de  $155 \times 25$  mm., 4 l., 25 à 28 akş. (Sanscrit Bengali 244 bis.)

### 535

Tripurāsārasamuccaya-tīkā, par Nāgabhatta.

Patalas I-VII et VIII, 1-23.

XIX· siècle. Écriture népalaise. Papier indien, 235 × 90 mm., 206 pages, 5 à 6 l., 27 à 30 aks. D.-rel. (Burnouf, 129.)

# 536

Bhakticūstru?

Extraits de divers ouvrages en l'honneur de Vișnu.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 84 olles de 380 × 33 mm., 4 l., 50 à 60 akş. Sanscrit Bengali 154.)

### 537

Bhairavastotra.

Extrait du Rudrayamalatantra.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 175 × 240 mm., 16 pages, 15 1., 24 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrat Dev. 354.)

## 538

Rudrayāmalatantra (Extraits).

1.  $\overline{A}$  dy $\overline{a}$  bhav $\overline{a}$  $\overline{n}$  pa $\overline{n}$  cam $\overline{a}$ ngapaṭala, fol. 1-17. — 2.  $A^{\circ}$  bho p $\overline{u}$ j $\overline{a}$ -paddhati, fol. 1-53 — 3.  $\overline{A}^{\circ}$  bho kavaca, fol. 57-60. —  $\overline{A}^{\circ}$  bho n $\overline{a}$ masahasra, fol. 60 vo-101 vo. —  $\overline{A}^{\circ}$  bho stotra, fol. 102-108.

XIXe siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 124×78 mm., 215 pages, 6 l., 14 à 17 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 11.)

### 539

Çāradātilaka, par Laksmaņācārya.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 94 olles de 395  $\times$  35 mm , 3 l., 60 à 70 akṣ. (Sanscrit Bengali 137 B )

Samdarbhagrantha.

Compilation en l'honneur de Kṛṣṇa, formée d'extraits d'un grand nombre d'ouvrages.

XVIII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 80$  mm., 369 p., 5 l., 35 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali  $_166$ ).

### 541

Astādhyāyī, de Pāṇini.

XIXe siècle. Ecriture nāgarī. Papier européen,  $210 \times 155$  mm., 99 pages env. 10 l., 24 a 34 aks. D.-rel. (Burnouf, 43.)

## 542

Astādhyāyī, de Pāņini.

XVH° siècle? Ecriture grantha. 133 olles de 880 × 30 mm, 41., 60 à 70 aks. (Sanscrit Grantha 115.)

# 543

Ākhyātakriyā.

Chapitre de la Sarasvatī prakriyā, grammaire d'Anubhūtisva-rūpa.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture năgari. Papier indien, 235 × 138 mm., 149 pages, 9 à 11 l, 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 213)

### 544

 $\overline{\mathbf{A}}khyar{a}taprakriyar{a}$  .

Incomplet.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 250 × 170 mm., 97 pages, 14 à 16 l., 25 à 35 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 214.)

## 545

- I. Upadeçaratnamālā.
- $oxed{H}$  Upadeçamālāprakaraņa.

# DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

III. Bhavavairāgyacataka.

IV. Subhāṣitaçlokasamgraha.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien, 260 × 110 mm, 115 pages, 12 l., 38 à 58 akş D-rel. (Sanscrit Dév. 448-451.)

## 546

Upalekha.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier européen, 200 × 100 mm. 61 pages, 7 l., 21 à 23 akş. D.-rel. (Burnouf, 46.)

## 547

Kāvyacandrikā, par Kavicandra.

La suite se trouve au fol. 23 du manuscrit 548

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 60$  mm., 44 p., 51., 50 à 60 aks. Demi-rel. (Sanscrit Bengali 78 B.)

## 548

- I. Jalāçayotsargatattva, par Raghunandana.
- II. Fol. 23 : Kāvyacandrikā.

Suite et sin du manuscrit précédent.

1730. Ecriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 60$  mm., 41 pages, 1., 50 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 167.)

# 549

- I. Karikalpadruma, par Vopadeva.
- II. Amarābhidhāna.
- III. Samksiptasāratīkā, par Gopīcandra.

Commentaire sur la grammaire de Kramadiçvara.

XVIII siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 335 à 360 × 80 mm., 406 pages, 5 l., 40 à 50 aks. D -rel. (Sanscrit Bengali 238.)

Kavikalpadruma dhātupāṭha, par Vopadeva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 76 pages, 4 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 105.)

## 551

- I. Kavikalpalatā avec son commentaire Kāvyakāma-dhenu, par Vopadeva.
- 11. « Grammatica sanscritica, cui adjunctum est Dictionarium sanscriticum Amarakocha inscriptum, latinè partim interpretatum autore incerto. Voces sanscriticæ litteris bengalicis (non devanagaricis) exaratae sunt. »
  - III. (Arrangement de l') Amarakoça d'Amarasimha.

Les mots sanscrits, extraits des vers de l'Amarakoça et pris isolément un a un. dont quelques-uns sont accompagnés d'une traduction latine, ont été disposés en deux colonnes.

IV. Cāṇakyasār**a**saṃyraha.

En trois catakas.

1730. Ecriture bengalie. Papier européen,  $240 \times 365$  mm., 469 pages, 11 à 17 l., 25 à 35 9kş. Rel. mar. (Sanscrit Bengali 179.)

#### 552

Kavirahasya, par Halāyudha.

XIXº siècle.? Écriture bengalie. Papier indien, 330 × 80 mm., 24 pages, 6 a 8 l., 50 à 60 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 82.)

## 553

Kātantravytti, par Durgasimha.

Commentaire sur le Katantrasutra.

XIX° siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 415 × 65 mm., 365 pages, 5 l., 48 à 60 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 56.)

Kātantravṛttiṭīkā, par Durgasimha.

2e partie : le Nom.

1519. Écriture bengalie. 175 olles de 370  $\times$  56 mm., 6 l., 75 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 57)

# 555

Kātantravīttitīkā, par Durgasimha.

2º partie: le Nom. — Les trois premiers padas.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. 75 olles de 430 × 35 mm., 4 à 5 l., 45 à 55 aks. (Sanscrit Bengali 59.)

#### 556

Kātantravrttiţīkā, par Durgasimha.

Incomplet.

XIX\*siècle?Écriture bengalie. Papier indien, 370×70mm., 312 pages, 7 à 8 l., 35 à 50 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 60.)

### 557

Kātantravṛttiṭīkā, par Durgasimha.

2º partie: le Nom. — Incomplet. Nombreuses piqures de vers.

XVII. siècle. Ecriture bengalie.  $_{177}$  oiles de  $385 \times 50$  mm., 5 à 6 l.,  $_{2}$  col.,  $_{70}$  à 80 aks. (Sanscrit Bengali  $_{61}$ .)

## 558

Kātantravrttiţīkā, par Durgasimha.

1re partie : Samdhi.

1710. Écriture bengalie. Papier indien,  $360\times80$  mm.. 82 pages, 5 l., 46 à 52 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 62.)

## 559

Kātantravrttiṭīkā (Akhyātaṭīkā), par Durgasimha.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. 115 olles de 440 × 35 mm., 41., 2 col., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 208.)

# Kātantravrttipan jikā.

Commentaire sur la Vrtti de Durgasimha, par Trilocanadasa.

1758. Ecriture bengalie. 72 olles de 345  $\times$  40 mm., 3 à 4 l., 2 col., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 58.)

# 561

# $Kar{a}tantravrttipaar{n}jikar{a}$ .

Commentaire sur la Vrtti de Durgasimha, par Trilocanadasa.

1502. Ecriture bengalie. Papier indien, 350  $\times$  60 mm., 209 pages, 5 l. 45 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 93.)

## 562

Krdantaprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

1694: Ecriture nagarı. Papier indien, 240×160 mm.,32 pages, 9 à 10 l., 23 à 39 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 53. — Anquetil, 16 [5].)

# 563

Taddhitaprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

XVIIIesiècle. Écriture nagari. Papier indien, 270 × 145 mm., 81 pages, env. 12 l., 31 à 33 akş. Rel. veau. (Burnouf, 45.)

# 564

Daçabalakārikā, par Daçabala.

XVII° siècle. Écriture bengalie. 8 olles de  $350 \times 38$  mm., 3 à 4 l., 2 col., 50 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 126.)

# 565

- I. Dhātupāṭha.
- II. Dvirāpakoca,
- III. Linganirnaya.

XIXe siècle. Ecriture grantha. 109 olles de 350  $\times$  30 mm., 51., 45 à 50 akg. (Sanscrit Grantha 29.)

Dhātupratyayapanjikā, par Dharmakīrti.

XVII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 260 × 90 mm., 306 pages, 6 à 8 l., 25 à 35 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 138 bis.)

#### 567

- I. Dhātumālā.
- II. Mugdhabodhapariçista.
- III-IV. Crutabodha.
- V. Şaţkārakarivecana de la Çabdārthasāramanjarī de Bhavānanda.
  - VI. Samdhipāda.

XVII\* siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 65 mm., 160 pages, 3 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 237.)

## 568

Pāṇinīya-çikṣā.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $205 \times 95$  mm., 30 pages, env. 9 l., 2 à 235 aks. D.-rel. (Burnouf, 44.)

#### 569

I. Prākṛtadīpikā.

Commentaire sur le 8º livre du Samksiptasara, par Candideva Carman.

II. Rasaratī, par Jumaranandin.

Addition au Samksiptasāra de Kramadiçvara.

XVII• siècle. Ècriture bengalie. 48 olles de  $405 \times 35$  mm., 41., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 151.)

# 570

- I. Prākrtaprakāça, par Vararuci.
- II. Prākṛtamanoramā, par Bāhmaka.

Commentaire du Prākṛtaprakāça.

1844. Ecriture nagari. Papier européen, 160  $\times$  200 mm., 223 pages, 10 à 15 l., 16 à 20 akş. (Sanscrit Dév. 272. — Ch. d'Ochoa.)

Prākrtavyākaranavrtti, par Trivikramadeva.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 104 olles de 380  $\times$  35 mm., 3 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 32.)

## 572

Manoramā Kātantra-dhātuvṛtti, par Rāmānātha Çarman.

XVIII" siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $435 \times 75$  mm., 5 à 8 l., 42 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 139.)

## 573

Mahābhāṣyādarça, par Lakṣmaṇa, fils de Murāri Pā-thaka.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $235 \times 100$  mm., 54 pages, 6 a 7 l., 24 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 234.)

# 574

- I. Mugdhabodha, par Vopadeva.
- II. Mugdhabodhatīkā, par Rāma Çarman.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $500 \times 85$  mm., 6 à 9 l. pages 55 à 65 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 240.)

# 575

- I. Mugdhabodhaţīkā, par Rāmānandācārya.
- II. Çaucamālā ou Açaucamālā, par Gopāla Siddhānta.

1672. Écriture bengalie, Papier indien,  $390 \times 80$  mm., 325 pages, 6 à 7 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 143.)

# 576

Mugdhabodhavyākaraņa, par Vopadeva.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 305  $\times$  60 mm., 310 p., 4 à 5 l., 32 à 35 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 142.)

Mugdhabodhavyākarana, par Vopadeva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 125 mm., 159 pages, 11 à 13 l., 40 à 50 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 239.)

## 578

Rasavatīvṛtti, par Kramadīçvara.

Avec la première page du commentaire de Candideva-Garman.

XIXe siècle. Écriture nagarī, Copie exécutée par Burnouf? Papier européen,  $355 \times 230$  mm., 31 feuillets, 351, 2 à 45 akş. D.-rel. (Burnouf, 47.)

# 579

Laghurrtti.

Commentaire sur la grammaire Kātantra.

1676. Écriture nāgarī. Papier indien, 140 à 155 × 205 à 220 mm., 109 pages, 12 à 17 l., 21 à 34 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 41).

## 580

 $Lingar{a}nucar{a}sana.$ 

1749. Écriture nagari. Papier indien,  $250 \times 112$  mm., 147 pages, 12 à 14 l., 30 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 427. — Senart 40.)

### 581

- Lingānuçāsanavivara.
- II. Anekāthasamgraha, par Hemacandra
- III. Dhātupāṭha.
- IV. Cabdānuçāsana, par Hemacandra. Adhyāya 1-4.
- V. Çabdānuçāsanāvacūrņi.

XVIIIe siecle? Ecriture nāgarī. Papier indien, 265  $\times$  115 mm., 146 pages, 40 à 100 l., à 250 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 428-432.)

# 582

Vyākaraņa?

XVIII• siècle? Ecriture grantha. 165 olles de  $430 \times 32$  mm., 4 à 5 l., 70 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 81.)

Cabdakaustubha, par Bhattojībhatta.

XVII siècle. Écriture grantha. 76 olles de 490  $\times$  42 mm., 11 à 12 l., 85 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 28.)

## 584

Cabdaçāstra?

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 148 olles de  $470 \times 30$  mm., 7 à 8 l., 50 à 60 aks. (Sanscrit Telinga 5.)

## 585

- 1. Cābdikavicāra.
- II. Ratnasamcya (?).
- III. Puspasnānavidhi.

1636 et XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien,  $250 \times 140$  mm., 155 pages, 8 à 9 l., 25 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 442-444.)

# 586

1. Crutabodha.

Traité de métrique attribué à Kalıdasa.

II. Amarūkagataka ou Amarugataka, par Amaru. Incomplet, 42 vers.

H bis. Çrügāradīpikā, par Vemarāja.

Commencement seul.

III. Gīta-govinda, par Jayadeva.

Extraits.

IV. Mantras.

V. Nyāsatilaka.

Fragment.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 200 × 160 mm., 86 pages, 10 à 16 l., 24 à 35 akş. Cartonné. (Sanscrit Dév. 257. — Ch. d'Ochoa.)

Samksiptasāra, par Kramadīçvara.

1627. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 75 mm., 583 pages, 5 l., 45 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 63.)

#### 588

Samksiptasāraţīkā, par Goyīcandra.

Les 6 premiers livres.

XVII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 90 mm., 108 pages 8 à 10 l., 46 à 58 akṣ. Rel veau. (Sanscrit Bengali 64 A [Papier].)

# 589-592

Samksiptasāraţīkā, par Goyīcandra.

En 4 volumes.

1633. Écriture bengalie. a, 54 olles de  $378 \times 38$  mm., 4 l., 55 à 65 akş. b. 103 olles de  $400 \times 42$  mm., 4 l., 70 à 75 akş. c. 126 olles de  $445 \times 40$  mm., 4 à 6 l., 2 col., 75 à 85 akş. d. 125 olles de  $450 \times 42$  mm., 4 à 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 64 A, B, C, D [Olles].)

#### 593

Samksiptasāratīkā, par Goyīcandra.

1621? Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 85$  mm., 454 pages, 71. 36 à 40 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 64.)

### 594

Samksiptasāratīkā, par Goyicandra.

XVIIIº siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 440 × 75 mm., 224 pages, 6 à 10 l., 65 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 65.)

## 595

Sārasvatatīkā.

XVII. siècle? Écriture magari, Papier indien, 270 X 110 mm., 143 pages, 10 l., 37 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 269. — Ch. d'Ochoa.)

Sārasrataprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 185 190  $\times$  100-105 mm., 157 pages, 10 à 11 l., 25 à 30 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 52. — Anquetil, 16 [4].)

## 597

Sārasvataprakriyā (Commencement de la).

XVII• siècle. Ecriture nagarı. Papier indien,  $245 \times 192$  mm , 92 pages, 9 à 13 1., 32 à 36 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 215.)

### 598

Sārasvataprakriyā, par Anubhūtisvarūpa.

Exemplaire annoté par Colebrooke.

XVIIIe siècle. Écriture nagarī. Papier indien,  $319 \times 110$  mm., 317 pages, 5 l., 45 à 50 akş. Rel. maroquin. (Sanscrit Dév. 377.)

## 599-600

Siddhāntakaumudī, par Bhattoji Dīkṣita.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 5i et roi olles de  $475 \times 38$  mm., 7 a 81., 60 à 85 akş. (Sanscrit Grantha 30 et 31.)

#### 604

Siddhāntakaumudī, par Bhaṭṭoji Dīkṣita.

XVIII• siècle. Écriture grantha. 82 olles de  $450 \times 35$  mm., 61., 80 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 117.)

## 602

Siddhantacandrika, par Rāmāçrama.

1734. Ecriture magari. Papier indien,  $224 \times 100$  mm., 197 pages, 9 l., 22 à 26 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 51. — Anquetil, 16, [3].)

Siddhāntavandrikā Sarasratīsūtrafīkā, par Rāmāçrama ou Rāmacandrāgrama.

Chapitre de la conjugaison.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture năgari. Papier indien, 225 × 19 mm., 162 pages, 8 à 10 l., 28 à 14 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 211.)

#### 604

Siddhāntarandrikā.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien. 230 × 105 mm., 157 pages, 7 à 9 l., 23 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 212.)

# 605

Subuntavyākhyāna.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 146 olles de  $445 \times 30$  mm.,  $8 \grave{a}_9 l.$ ,  $50 \grave{a}_{60}$  aks. (Sanscrit Telinga 30.)

### 606

« Traités de grammaires en sanskrit, prakrit, hindi, pendjabi, etc., traduits et annotés et commentés par Charles d'Ochoa, 1844. »

Titre de la main de Ch. d'Ochoa. — Collection de textes hthographiés et mss., reliés ensemble. Les pages blanches, placees à la fin du volume et destinées à recevoir la traduction annoncee, n'ont pas été utilisées, excepté le feuillet 272 ou est copié le texte de la 33° soùrate du Koran (سرة الإحزاب suratu 'l-ahṭzūb).

1844. Écriture magari. Papier europeen, env. 200 × 160 mm., 408 pages de texte, 200 pages blanches, 10 à 20 l., 10 à 20 aky. D.-rel. (Sanscrit Dév. 296. — Ch. d'Ochoa.)

## 607

Amarakoca.

1er chapitre.

1827. Ecriture nagari, Papier indien, 200  $\times$  100 mm., 35 pages, 9 à 11 l , 30 à 30 akș. D.-rel. Sanscrif Dev. 271. — Ch. d'Ochoa )

Abhidhānacintāmaņi, par Hemacandra.

1755. Écriture năgari. Papier indien, 245 × 105 mm., 111 pages, 14 l., 28 à 32 akș. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 426. — Senart [2].)

## 609

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 190 × 115 mm., 221 pages, 10 l., 21 à 24 akş. Une miniature. D.-rel. (Sanscrit Dév. 33.)

## 610

- I. Anekārthadhvani-manjarī, par Mahākṣapaṇaka.
- II. Abhidānacintāmaņi saṭīkā (Sāroddhāra), par Hemacandra.
  - III. Upadecamālā-prakaraņa.
- IV. Yogacintāmuņi (Vaidyakasārasamgraha), par Harṣakīrti.

1629. Ecriture năgari. Papier indien,  $265 \times 110$  mm., 460 pages, 10 à 25 l., 25 à 90 akș. D.-rel. (Sanscrit. Dév. 372-375.)

#### 611

Amarakoca, par Amarasimha.

Gloses marginales.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 73 olles de 375  $\times$  50 mm., 4 l., 2 col., 55 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 96.)

#### 612

- I. Amarakoça.
- II. A  $marakoçatīkar{a}$ , par Nīlakantha Çarman.
- III. Ratnamālā.

Vocabulaire médical.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $415 \times 80$  mm., 466 pages, 41. a 8, 40 a 50 akş. D-rel. (Sanscrit Bengali 191. — Guérin, 38 à 40 [2].)

## Amarakoça.

XIXº siècle. Écriture grantha. 267 olles de 370 × 30 mm., 5 l, 3 col., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 36.)

## 614

Amarakoçatīkā, par Lingabhatta.

Livre Ie.

XIXe siècle. Ecriture grantha. 194 elles de 356  $\times$  36 mm., 6 l., 55 a 65 akş. (Sanscrit Grantha 37.)

### 615

Amarakoçatīkā (3° livre), par Bomagantyappācārya.

XIX° siècle. Écriture grantha. 32 olles de 440  $\times$  35 mm., 61., 70 à 75 akş. (Sanscrit Grantha 38 )

## 616

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 180 olles de 240  $\times$  40 mm., 8 a 9 l., 25 à 35 akş. (Sanscrit Nagra 26.)

## 617

Amarakoça, par Amarasimha.

XVIII. siècle. Ecriture telinga. 146 olles de  $450 \times 35$  mm., 6 à 8 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 24.)

#### 618

*Amarakoça*, par Amarasimha.

XVIII• siècle. Ecriture telinga. 27 olles de  $455 \times 30$  mm., 61., 40 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 39. — Burnouf, 67).

A marakoçaka umudī.

Commentaire sur l'Amarakoça d'Amarasimha, commencé par Nayanānanda Çarman, et terminé par son élève Rāmacandra Çarman.

XVIII siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 380 × 73 mm., 509 pages, 7 à 91, 52 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 97.)

## 620

Amarakocapañcikā.

Livres I-III.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 225 olles de 223  $\times$  35 mm., 7 l., 35 à 40 aks. (Sanscrit Grantha 33.)

### 621

A marakoçapancikā.

Livre III.

XIXº siècle. Écriture grantha. 85 olles de 422 × 38 mm., 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 34.)

#### 622

 $oldsymbol{A}$ marakoçapañcık $oldsymbol{a}$ .

XVII\* siecle? Ecriture grantha. 306 olles de 330 × 30 mm., 4 l., 40 à 45 akş (Sanscrit Grantha 35.)

#### 623-625

Amuraţīkā, par Amarasimha.

Avec le commentaire ( $Vy\bar{a}khy\bar{a}sudh\bar{a}$ ) de Bhattojī Dīkṣita. En 3 volumes.

XVIII<sup>a</sup> siecle. Ecriture nagari Papier indien, 295×125 mm., I, 352 pages, II. 604 pages; III, 304 pages, 5 à 12 l., 14 à 42 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 38. — Anquetil. 14.)

#### 626-630

Amaraţikā, par Amarasimha.

Avec le commentaire, ou  $Vy\bar{a}khy\bar{a}sudh\bar{a}$ , de Bhattojī Dikṣita. En 5 volumes.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 265 × 145 mm., I, 1019 pages; II (1), 821 pages; II (2), 801 pages; III (3), 843 pages; III, 1089 pages, 4 l., 20 à 30 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 39.)

## 631

Amaratrikānda.

XVIII siècle. Ecriture grantha. 79 olles de 380 × 30 mm., 5 a 6 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 68.)

#### 632

 $Ekar{a}k$ sarakoga.

XIXe siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $130 \times 95$  mm., 37 pages, 4 à 8 l., 3 à 20 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 297.)

#### 633

- 1. Ekāksaranāmamālā.
- II. Ekākṣaraniyhanṭumālā.
- III. Vākyaprakāça, par Udayadharma.
- IV. Cintāmanistotra.
- V. Pindariguddhiprakarana.

Ouvrage jaina en präkrit, par Jinavallabba.

VI. Janmamahodbhava.

VII. Caturmukhamahāvīrastotra.

VIII. Sādhārana jinastotra.

1X. Mithyātvasaptatīkā.

XVIIe siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 260 X 120 mm., 60 pages, 15 à 19 l., 30 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 433-441.)

Trikāndagesa, par Purusottamadeva.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 230 × 140 mm., 105 pages, 10 l., 38 à 42 akş. D.-rel. (Burnouf, 48.)

## 635

Nāmamālā, par Hemacandra.

Kāndas I-VI.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 100 mm., 105 pages, 15 l., 27 à 38 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 47. — Anquetil, 17.)

## 636

Nāmamālā.

Copie du ms. précédent.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien, 265 × 140 mm., 429 pages, 5 l., 24 à 27 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 48. — Anquetil, 48.)

## 637

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII° siècle. Écriture grantha. 48 olles de  $390 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 116.)

#### 638

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII\* siècle Ecriture nagra. 42 olles de  $405 \times 40 \text{ mm}$ , 8 l., 40 à 50 aks. (Sanscrit Nagra 23.)

#### 639

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

Fragment; en très mauvais état.

XVIIe siècle. Ecriture grantha 195 olles de 380 à 440  $\times$  40 mm., 5 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 70.)

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII° siècle. Écriture telinga, 85 olles de 385 × 30 mm., 5 à 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 25.)

## 641

Nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 69 olles de  $425 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 40 50 akş. (Sanscrit Telinga 34.)

### 642

(Amaratrikānda-)nāmalingānuçāsana, par Amarasimha.

XVIII• siècle. Ecriture grantha. 112 olles de  $415 \times 35$  mm., 51., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 69.)

### 643

Paryāyaratnamālā, par Maheçvara Miçra.

XIX° siècle. Écriture grantha.  $420 \times 35$  mm., 5 a 7 l , 50 a 55 akş. (Sanscrit Grantha  $4\tau$ .)

#### 644

- I. Paryāyārṇava, par Nīlakaṇṭha Miçra.
- II. Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XIXº siècle. Ecriture grantha. 121 olles de  $405 \times 30$  mm, 51., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 40.)

#### 645

Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 260 × 135 mm., 16 pages, 10 à 141., 35 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 342)

#### 646

Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 129 olles de  $375 \times 40$  mm, 4 l, 2 col., 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 102.)

Viçvaprakāça, par Maheçvara.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 128 olles de 335  $\times$  40 mm., 7 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 39 )

648

Vicvaprakāça (?).

Fragment.

XIXe siècle. Ecriture grantha. 14 olles de 450 × 40 mm., 8 à 11 l, 55 à 60 akş (Sanscrit Grantha 124.)

649

Viçvaprakāça (?).

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 22 olles de 270  $\times$  30 mm., 5 l., 40 à 45 akş. (Sanscrit Grantha 125.)

#### 650

- I. Çabdabhedaprakāçakoga.
- II. Sakarabheda. Fragment.
- III. Hārāvali.

Trois ouvrages par Purusottamadeva.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 35 olles de  $410 \times 40$  mm. 3 à 41.,60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 145.)

651

Hārāvalī.

Lexique par Purusottamadeva.

XVII<sup>a</sup> siècle. Écriture pagari. Papier indien,  $240 \times 120$  mm., 30 pages, 8 à 9 l., 38 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 303.)

## 652

Dictionnaire samskrétam-françois.

Commencé le 15 mars, achevé le 11 juin 1779. En transcription latine. Papier européen,  $170 \times 205$  mm., 419 feuillets, 34 l. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 282.1

## Chandas.

Attribué à Pingala. - Texte en padapatha.

1569. Écriture nāgarī. Papier indien,  $238 \times 102$  mm., 131 pages, 7 à 8 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 174.)

#### 654

## Chandas.

1829. Écriture năgarī. Papier indien, 250  $\times$  108 mm., 82 pages, 7 l , 32 à 35 akș. D.-rel. (Sanscrit Dév. 175.)

## 655

## Anargharāghava.

Drame en 7 actes, par Murāri. — Le prākrit est interprété.

1532. Écriture bengalie. 152 olles de  $380 \times 45$  mm.,  $4 \cdot l.$ , 2 col., 50 à 55 akş. (Sanscrit Bengali 112.)

#### 656

## Anuruddhacataka.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise. 33 olles de 355  $\times$  43 mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 1. — Burnouf. 69)

## 657

## Abhijnānaçakuntalā, par Kālidāsa.

1631. Ecriture bengalie. 126 olles de 400  $\times$  40 mm., 3 l, 2 col., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 86.)

## 658

## Amaruçataka, par Amaru.

Écriture bengalie. Papier indien.  $290 \times 87$  mm., 17 pages, 8 à 9 l., 40 à 45 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 118.)

- I. Anandalaharīstotra, par Çankarācārya.
- II. Meghadūta, par Kālidāsa.
- III. Cānticataka, par Cilhana.

1617? Écriture bengalie. Papier indien, 380 × 70 nm., 100 pages, 4 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 172.)

## 660

- I. Rtusamhāra (Nidāgha du), par Kālidāsa.
- II. Mohamudyara, par Çankarācārya.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 6 olles de 430  $\times$  40 mm., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 80.)

## 661

Kacikalpalatā, par Rāghavacaitanya.

1504. Ecriture bengalie. 70 olles de 550  $\times$  40 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 178.)

#### 662

Kādambarī, par Bāṇa.

Incomplet.

XIX° siècle. Ecriture magari. Papier indien,  $245 \times 100$  mm., 161 pages, 7 l., 32 à 34 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 259. — Ch. d'Ochoa.)

## 663

*Kādambarī*, par Bāṇa.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 156 olles de 370  $\times$  55 mm., 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 111.)

## 665

*Kādambarī*, par Bāṇa.

1700. Ecriture bengalie. Papier indien,  $337 \times 60$  mm., 466 pages, 5 à 6 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 110.)

- Kāvyakalpalatā.
- II. Aloāna.
- III. Yantrarājatīkā, par Malayendu Sūri.
- IV. Nārāyanopanisad.

XVIIIe siècle. Écriture năgari, Papier indien,  $240 \times 95$  mm., 50 pages, to à 20 l., 25 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 458-462.)

## 666

Kāvyādarca, par Dandin.

1710. Écriture bengalie. 49 olles de  $367 \times 38$  mm., 4 l., 25 à 35 akş. (Sanscrit Bengali 144 A.)

#### 667

- I. Kāvyaprakāça, par Mammata et Alaka.
- II. Hamsadūta, par Rūpa Gosvāmin.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 145 olles de 350  $\times$  50 mm, 3 à 7 l., 2 col., 65 à 80 aks. (Sanscrit Bengali 130.)

#### 668

Kāvyacandrikā, par Kavicandra.

Les 8 premiers chapitres.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 400  $\times$  70 mm., 55 pages, 6 l., 60 à 65 akṣ. Rel. veau (Sanscrit Bengali 92.)

#### 669

- I. Kāvyaprakāçatīkā. Incomplet.
- II. Rasāmṛtamañjarī.

XVIIIe siècle? Ecriture kaçmirı. Papier indien, 230 à 240  $\times$  300 à 320 mm., 140 pages, 20 à 30 L, 24 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 369).

Kāryālamkāravītti, par Vāmana.

Manque le fol. 46.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 54 olles de 330 × 33 mm., 4 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Bengali 101.)

## 671

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

Sargas 1-5 et début du 6°.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 210  $\times$  146 mm., 76 pages, 9 à 10 l., 12 à 19 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 17.)

## 672

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 122 olles de 350  $\times$  32 mm., 3 l., 45 a 55 akş. (Sanscrit Bengali 243.)

## 673

Kirātārjunīya, par Bhāravi.

Écriture bengalie. Papier indien,  $348 \times 80$  mm., 167 pages, 5 à 7 l., 38 à 46 akş Rel. veau. (Sanscrit Bengali 90 )

## 674

Kumārasambhara, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle Ecriture bengalie. Papier indien,  $398 \times 85$  mm., 88 pages, 5 l., 40 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 87.)

## 675

Kumārasambhava, par Kālidāsa.

Sargas 1-7.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 200  $\times$  143 mm., 171 pages, 9 l., 13 à 19 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 43.)

Kṛṣṇakarṇāmṛta, par Bilvamaṅgala.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien. 265  $\times$  115 mm., 128 pages, 6 à 10 l., 28 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 235.)

#### 677

Krsnagataka, par Acyula.

1832. Ecriture nagari. Papier européen, 178  $\times$  110 mm., 38 pages, 9 l., 22 à 25 akş D.-rel. (Sanscrit Dév. 249. — Ch. d'Ochoa.)

#### 678

Gangāvākyāvalī, par Vidyāpati.

1522. Écriture bengalie. 141 olles de 385  $\times$  60 mm., 5 l., 50 à 60 akș. (Sanscrit Bengali 164.)

## 679

Gītagovinda, par Jayadeva.

Avec le commentaire, ou Ratnamālā, de Kamalākara.

1629. Écriture nagarī. Papier indien, 275 × 120 mm., 184 pages, 11 l., 40 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 261. — Ch. d'Ochoa.)

## 680

1. Gitagorinda, par Jayadeva.

La fin manque. — Le commentaire s'arrête au fol. 16.

II. Satkṛtyamuktāvalī, par Raghunātha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 95 olles de  $350 \times 52$  mm., 3 a 81., 40 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 113.)

## 681

Gitagorinda, par Jayadeva.

XVIIIe siècle? Écriture kaçmîrı Papier indien, 92 × 130 mm., 1074 pages, 8 à 12 l., 10 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 393.)

## 682

Campūbhūrata, par Anantabhatta.

XVII siècle. Écriture grantha. 65 olles de 385  $\times$  40 mm., 8 à 10 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 91.)

## 683

Campūrāmāyana.

Livres I-VII.

XIXe siècle. Écriture grantha. 180 olles de  $350 \times 40$  mm., 5 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 14.)

## 684

- I. Cāṇakyaçloka ou Cāṇakyanīti.
- II. Petit poème sans titre.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 230 × 90 mm., 28 pages, 7 à 12 l., 30 à 40 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 241.)

#### 685

- I. Chandomanjarī, par Gangādāsa.
- II. Crutabodha.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 40 olles de  $380 \times 35$  mm., 3 l., 2 col.. 55 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 123)

### 686

- I. Chandovilāsa.
- II. Vidagdhamukhamandana, par Dharmadasa.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 345 à 415  $\times$  75 à 85 mm., 6 à 81., 190 pages, 40 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 125.)

## 687

## Damayantīvṛttānta.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 146 olles de 455  $\times$  40 mm., 7 l., 55 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 92.)

## Dāçarathiçataka.

Note de la main de Burnouf : « Collection de cent stances en l'honneur de Rama, fils de Daçaratha; en sanscrit et en caracteres telingas; ce ms. est écrit avec le plus grand soin. »

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 9 olles de  $433 \times 30$  mm., 7 l., 3 col., 45 à 50 aks. (Sanscrit Telinga 36. — Burnouf, 64.)

### 689

Drstānkaçataka, par Kusumadeva.

1788? Écriture nāgari. Papier indien. 207  $\times$  147 mm., 28 pages, 7 a 10 l., 8 à 10 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 17 his.)

## 690

- I. Dhūrtasamāgama, par Jyotirīçvara.
- II. Vikramorvaçi, par Kālidāsa.

1598. Ecriture bengalie. Papier indien,  $405 \times 70$  mm. 98 pages, 61., 45 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 85.)

## 691

Nāṭakacandrikā, par Rūpa Gosvāmin.

XVII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 435 × 115 mm., 24, pages, 13 à 17 l., 60 à 70 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 1711.)

#### 692

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

1779-1798. Écriture nāgari. Papier indien, 230 × 103 mm., 392 pages, 8 à 11 l., 40 à 43 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 262. — Ch. d'Ochoa.)

## 693

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 285, 525 et  $565 \times 137$  mm., 6 pages, 25 à 27 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 274. — Ch. d'Ochoa)

Naisadhacarita, par Crī Harsa.

Texte accompagné d'un commentaire.

XVIIIe siècle? Écriture năgarî. 246 olles de  $625 \times 35$  à 50 mm., 3 à 7 l., 3 col., 75 à 90 akş. (Sanscrit Dév. 291.)

## 695

Naisadhacarita, par Çrī Harşa.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie, 108 olles de 440  $\times$  60 mm., 3 à 4 l., 2 col., 65 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 121.)

## 696

Naisadhacarita, par Crī Harsa.

XVIIe siècle. Écriture bengalie 70 olles de 360 × 43 mm., 5 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 122.)

## 697-698

Naisadhacaritaţīkā.

En deux volumes.

1774-1797 Écriture nāgarī. Papier indien, 202 à 220  $\times$  120 mm., 510 et 512 pages, 10 à 15 l., 40 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 263 et 264. — Ch. d'Ochoa.)

#### 699

Naisadhīya(carita), par Çrī Harşa.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 19 olles de 420  $\times$  32 mm., 7 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha, 93.)

## 700

Naisadhakāvya, par Çrī Harsa.

5e Adhyaya.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 30 olles de 340 à 390  $\times$  30 mm., 4 à 5 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Grantha, 94.)

Padmamālā. Petite anthologie de vers.

Au verso se trouve un catalogue de livres sanscrits.

XIXe siècle. Écriture nagara. Papier européen,  $3^{m}$ ,  $70 \times 75$  mm., 412 l., 5 à 20 akş. Rouleau. (Sanscrit Dév. 307.)

#### 702

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

1751. Écriture bengalie. Papier indien,  $375 \times 65$  mm., 107 pages, 51., 38 à 44 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 99.)

### 703

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 365 × 130 mm., 66 pages, 9 l., 35 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 141 A)

## 704

Bilhanacarita, par Bilhana.

XIXe siècle. Écriture năgari. Papier européen, 198 × 125 mm., 127 pages, 10 à 18 l., 18 à 28 akş. (Sanscrit Dév. 268. — Ch. d'Ochoa.)

### 705

- I. Bilhanacarita, par Bilhana.
- II. Bhartrharicataka.
- III. Panditarājakrti (?).

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 115 olles de  $355 \times 40$  mm.,  $5 \cdot 1.$ ,  $55 \cdot 60$  akş. (Sanscrit Grantha 19.)

## 706

Bhaktirasāmrtasindhu, par Rūpa Gosvāmin.

XVIII. siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $440 \times 95$  mm., 242 pages, 6 à 7 l., 50 à 60 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 174.)

ì

#### 707

## Bhattikāvya, par Bhatti.

 $_{1672}$ . Ecriture bengalie. Papier indien,  $380 \times 65$  mm., 157 pages, 51., 50 à 60 aks. D.-rel (Sanscrit Bengali  $_{170}$ .)

## 708

Bhartrharigataka, Collection de sentences attribuées à Bhartrhari.

1. Çrngāraçataka, fol. 1-25; 2. Nītiçataka, fol. 1-59; 3. Vairā-gyaçataka, fol. 1-25.

(1844.) Écriture nāgarī. Papier européen, 133 × 200 mm., 110 pages, 16 à 19 l., 10 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 245. — Ch. d'Ochoa.)

## 709

Bhāminīvilāsa, par Jagannātha Paņditarāja.

1770-1. Écriture nagari. Papier indien,  $230 \times 105$  mm., 65 pages, 91., 32 à 32 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 244. — Ch. d'Ochoa.)

## 710

Bhojaprabandha, par Ballāla.

(1844). Écriture nagari. Papier européen, 160 × 200 mm,, 140 pages, 14 à 15 l., 20 à 23 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 246. — Ch. d'Ochoa.)

#### 711

Bhojaprabandha, par Ballāla.

XVIIIe siècle. Écriture grantha 111 olles de  $370 \times 350$  mm., 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 17.)

#### 712

Madhumatī kāryaprakāçatīkā, par Ravi, fils de Ratnapāņi.

XVIII<sup>o</sup> siècle ? Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 90 mm., 155 pages, 7 à 9 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 129.)

## Mahānāṭaka, recension de Damodara.

XVIIIº siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $48o \times 88$  mm., 77 p., 8 l., 62 à 68 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 127.)

## 714

## Mahānāṭaka, recension de Dāmodara.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 480 × 90 mm., 100 p., 5 à 8 l., 60 à 75 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 225.)

## 715

## Mudrārākṣasa, par Viçākhadatta.

1667. Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 85 mm., 115 pages, 61., 45 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 117.)

#### 716

## Meghadūta, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 220 X 147 mm., 53 pages, 9 l., 12 à 17 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 44.)

## 717

## Meghadūta, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Écriture nagari, Papier indien,  $278 \times 113$  mm., 26 pages, 8 à 9 l., 40 à 42 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 304.)

#### 718

# Rayhuvamça, par Kālidāsa.

1669? Écriture nagari. Papier indien, 200 à 217×145 mm, 436 p., 9 à 11 l., 12 à 15 akş. Rel veau. (Sanscrit Dév. 40.)

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Manquent les sargas 4, 8-9, 15-16.

1623? Ecriture năgarī. Papier indien, 200 à  $225 \times 95$  à 105 mm., 335 pages, 6 à 9 l., 24 à 28 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dev. 50. — Anquetil, 16 bis.)

#### 720

- I. Rayhuvamça, 2º et 3º sarga.
- II. Naisadhīyacarita par Çrī Harşa, 2º et 3º sarga.

1832. Écriture nagari Papier indien. 240 × 105 mm., 52 pages, 8 à 12 l., 48 a 52 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 265. — Ch. d'Ochoa.)

## 721

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Ecriture bengalie. Papier indien, 380 × 90 mm., 256 pages, 5 à 6 l., 50 a 60 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 25.)

## 722

Raghuvamça, par Kālidāsa.

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 24 olles de 370 a  $400 \times 27$  à 32 mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 108.)

## 723

Raghuvamça, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Écriture telinga. 227 olles de  $446 \times 36$  mm., 6 à 8 l., 5o à 55 akş. (Sanscrit Telinga 27.)

#### 724

Raghuramça, par Kālidāsa.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 59 olles de  $470 \times 35$  mm.,  $4 \triangleq 7$  L, 55  $\triangleq 65$  aks. (Sanscrit Telinga 46.)

## Raghuvamça, par Kālidāsa.

1568. Écriture nagari. Papier indien, 260 × 108 mm., 101 pages, 15 à 17 l., 42 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 419. — Senart [36].)

#### 726

## $Raghuvamça-tikar{a}$ .

XVIIIe siècle. Écriture nagarı, Papier indien,  $250 \times 105$  mm., 752 p., 13 l., 30 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 420.)

## 727

## Raghuvamçavyākhyā.

Note de la main de Burnouf : « Commentaire sur le sixieme livre du Raghuvamça... »

XVII siècle? Écriture telinga. 24 olles de 350 × 30 mm., 5 à 6 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 37. — Burnouf, 65.)

## 728

## Ratnīvalī, par Harşadeva.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 320 × 75 mm., 37 pages, 8 à 10 l., 52 a 60 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 82 B.)

## 729

Rasaprakāça, par Krsnagarman.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 90 mm., 86 pages, 6 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 129 A.)

## 730

## ${\it Rasaratnakoya}.$

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture nagari. Papier indien, 270 × 100 mm, 239 pages, 91., 40 à 44 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 243. — Ch. d'Ochoa)

Rusikajīvana, par Gadādhara.

Incomplet.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 90 mm., 250 pages, 91., 38 a 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dev. 217.)

## 732

Rāgharapāndavīyatīkā, par Viçvanātha.

Commentaire sur le Rāghavapāṇḍavīya.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,410 × 78 mm., 70 pages, 8 a 10 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 108.)

## 733

Rāyhavapāndavīya, par Kavirāja.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 90 mm., 129 pages, 5 à 6 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 107.)

#### 734

- I. Rāmakṛṣṇakāvya, texte et commentaire par Sūrya Pandita.
  - II. Cringāravairāgyamuktāvalī, par Somanātha.

1844. Écriture magari. Papier indien,  $202 \times 160$  mm., 40 pages, 12 à 13 l., 29 à 30 aky D.-rel. (Sanscrit Dév. 260. — Ch. d'Ochoa.)

## 735

Rāmāstaka.

XVIII<sup>a</sup> siècle? Ecriture nagari. Papier indien, rouleau de 925 × 52 mm., 581, 8 a 10 akp. 10 fig. D. rel. (Sanscrit Dév. 308.)

## 736

Lulitamādhara, par Rūpa Gosvāmin.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 440  $\times$  48 mm., 69 p., 8 a 15 l., 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 120.)

## Vakroktipancāçatikā.

XIXº siècle. Écriture kaçmīrī. Papier indien, 270 × 150 mm., 17 pages, 13 à 14 l., 20 à 30 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 368.)

## 738

Viçvagunādarça, par Venkata.

Description poétique du Dekkan.

XIX• siècle. Écriture grantha. 110 olles de  $352 \times 30$  mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 25.)

## 739

Venīsamhāra, par Nārāyaņa Bhatta.

1573? Écriture bengalie. 77 olles de 375  $\times$  40 mm., 4 à 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 109)

## 740

- I. Vaisnavavandanā.
- II. Caitanyacarita, par Kṛṣṇadāsa.
- III. Fragment d'un ouvrage médical, par Cakrapāṇi-(datta), suivi de nombre de fragments indéterminés.

XVIIIe siècle Écriture bengalie. Papier indien, 350 à 375 × 120 mm., 646 pages, 9 a 12 l.. 30 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 281-286. — Guérin, 45, 49-52 [2].)

#### 741

Vrttivārttika, par Appaya Dīkṣita.

Les deux premiers chapitres.

XVIII siècle. Ecriture nagari. Papier indien,  $250 \times 118$  mm., 38 pages, 10 l., 40 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 233.)

.1

. 1

## 742

Vyūsacataka.

Avec un commentaire singhalais.

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise. 32 olles de 282 × 42 mm., 6 à 7 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 2. — Burnouf 68.)

## 743

Vyūsacataka.

XVIIIe siècle. Écriture singulaise. 19 olles de  $360 \times 47$  mm., 7 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Singhalais 3.)

## 744

- I. Çiçupālaradha ou Māghakāvya, par Māgha.
- II. Anangaranga, par Kalyāṇamalla.

1822. Écriture năgari. Papier indien, 200 à 233 X 123 à 135 mm., 63 pages, 9 à 121., 25 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 309.)

## 745

Çiçupālavadha, par Māgha.

Avec le commentaire de Vallabhadeva, fils d'Anandadeva.

1543? Écriture nāgarī. Papier indien. 250 X 110 mm., 591 pages, 17 à 181., 45 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 367.)

#### 746

Çiçupālavadha, par Māgha.

1530. Écriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 55$  mm., 263 pages, 4 l., 60 à 70 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 146).

#### 747

Çiçupālavadha, par Māgha.

XVIII siècle? Écriture grantha. 45 olles de  $355 \times 28$  mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 107.)

Ciçupălavadha, par Māgha.

1º sarga.

XVIII• siècle. Ecriture grantha. 23 olles de  $43o \times 35$  mm., 7 l., 8o à 75 akş. (Sanscrit Grantha 106.)

### 749

- I. Çriigāradīpikā.
- II. Dānamuktāvalī. Fragment.
- III. Çrngāradīpikā.

XVIII siècle. Écriture nagra. 230 olles de 420  $\times$  40 mm., 7 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Nagra 24.)

#### 750

Samgitadāmodara.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 80 mm., 133 pages, 6 à 7 l., 50 à 60 akş. D -rel. (Sanscrit Bengali 155.)

#### 751

Sāhityadarpaņa, par Viçvanātha Bhaṭṭa.

XVII siècle? Écriture bengalie. 118 olles de  $395 \times 60$  mm., 6 l., 2 col., 30 à 35 akş (Sanscrit Bengali 104.)

#### 752

Subhāsitāvalī.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmırī. Papier indien,  $165 \times 170$  mm , 98 pages, 12 à 14 l., 24 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 413)

#### 753

Sūrya-çataka, par Mayūra.

XVIII. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 168 × 97 mm., 65 pages, 7 l., 15 à 18 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 21)

 $Saundaryalaharīstotra (= ar{\mathbf{A}}nandalaharīstotra)$ , par Çańkara  $ar{\mathbf{A}}$ cārya.

Avec un commentaire intitulé  $Saubh\bar{a}gyavardhin\bar{\imath}$  de Kaivalyā-çrama.

1780. Écriture nagari. Papier indien,  $340 \times 150$  mm., 63 pages, 3 à 17 1., 43 à 60 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 18.)

## 755

Stutikusumānjali, par Jagaddhara Bhatta.

XVIII \* siècle. Écriture nagari. Papier indien, 192 × 115 mm., 506 pages, 22 à 26 aks., 2 miniatures. Rel. or. (Sanscrit Dév. 19. — Hamilton, 19.)

## 756

Smaradīpikā, par Mīnanātha.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 255 × 90 mm., 18 pages, 5 l., 25 à 30 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 180.)

### 757

Haracaritacintāmaņi, par Jayadratha.

XVIII° siècle. Écriture năgarī. Papier indien,  $243 \times 208$  mm., 227 pages, 20 l., 25 à 27 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 28.)

#### 758

Harnacarita, par Bāṇa.

1862. Écriture nagari. Papier européen, 340 × 210 mm., 169 pages, 14 à 17 l., 50 à 52 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 279.)

#### 759

Hāsyārņavaprahasana, par Jagadīçvara Bhattācārya.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 380 × 75 mm., 50 pages, 4 à 6 l., 42 à 46 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 119.)

Hitopadeça, par Nārāyaṇa.

1696. Écriture bengalie. Papier indien. 375 × 120 mm., 10 à 11 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 141 B.)

#### 761

Abhijñānagakuntalā.

XVIII• siècle? Écriture grantha. 41 olles de  $430 \times 32$  mm., 4 à 9 i., 50 à 60 aks. (Sanscrit Grantha 113.)

## 762

Jānakīparinaya, recension de Dāmodara.

1er acte du Mahānātaka.

XIXe siècle. Écriture nagari. Papier européen,  $255 \times 255$  mm., 12 pages, 16 à 18 l., 25 à 32 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 273.)

## 763

Jānakīsvayamvara, comme ci-dessus.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 122 mm., 16 pages, 11 à 13 l., 27 à 30 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 29.)

#### 764

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 233 × 100 mm., 24 pages, 13 à 19 l., 32 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 236)

#### 765

Prabodhacandrodaya, par Kṛṣṇamiçra.

XIX. siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 190 × 260 mm., 136 pages, 13 à 16 l., 13 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 370.)

Prasannarāghava, par Jayadeva.

XIX siècle. Écriture grantha. 106 olles de  $357 \times 37$  mm., 6 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 21.)

## 767

Bālarāmāyana.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 13 olles de  $455 \times 30$  mm, 5 l, 30 à 35 aks. (Sanscrit Telinga 35. — Ancien Burnouf, 63.)

## 768

Mallikāmāruta, par Uddandaranganātha.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 52 olles de 490 × 42 mm., 7 à 9 l., 70 à 80 akş (Sanscrit Grantha 114.)

#### 769

Mahānātaka, ou Hanumannātaka.

Incomplet.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 170 × 120 mm., 122 pages, 12 à 14 l., 30 a 34 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 371.)

## 770

Çakuntalā, par Kālidāsa.

XIX° siècle. Écriture grantha. 129 olles de  $355 \times 350$  mm., 5 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 20.)

## 771

Saṃgīta-darpaṇa, par Dāmodara, fils de Lakṣmīdhara.

1648. Écriture nāgarı. Papier indien, 163  $\times$  228 mm., 23 l., 16 à 18 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 281.)

Samgītaratnākara, par Çārngadeva.

Incomplet.

XIX• siècle. Écriture nāgarı. Papier curopéen,  $157 \times 200$  mm., 261 pages, 17 l., 10 à 23 akş. (Burnouf, 51.)

#### 773

Pancatantra.

XVIII• siècle. Écriture grantha. 143 olles de  $295 \times 32$  mm., 51., 35 a 40 akş. (Sanscrit Grantha 18.)

#### 774

Hitopadeça (1re section, Mitralābha).

Copie exécutée par Auguste Loiseleur-Deslongchamps

1825? Ecriture migari. Papier européen,  $213 \times 280$  mm., 101 pages, 20 l., 10 à 30 akṣ. Rel. veau (Sanscrit Dév. 71.)

## 775

Vetālapancavimcatikā.

Extrait.

XIXe siècle. Écriture nāgarī. Papier indien. 180  $\times$  75 mm., 16 pages, 7 l., 24 a 26 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 305.)

#### 776

Simhāsanadvātrimçikā.

XIXe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien. 180 × 130 mm., 101 pages, 15 à 18 l., 28 à 32 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 412. — Senart, 35.)

## 777

Hitopadeça.

Texte de Wilkins, avec les variantes du ms. 760. — Copie exécutée par Loiseleur-Deslongchamps.

XIX- siècle. Ecriture năgari. Papier européen, 135  $\times$  210 mm., 52 pages, 17 l., 15 à 18 akș. D.-rel. (Sanscrit Dev. 283)

## Hitopadeça.

Copie exécutée par Auguste Loiseleur-Deslongchamps, avec les variantes du ms. 760.

1826. Écriture nāgarī Papier européen,  $218 \times 293$  mm., 180 pages, 20 l., 15 à 30 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 70.)

## 779

- I. Arkavivāha.
- II. Tantrasāroktasamproksaņavidhi. Fragment.
- III. Pindabhañjanaçanti.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 65 olles de  $385 \times 30$  mm., 6 l., 35 à 45 akş. (Sanscrit Nagra 30.)

## 780

## I. Ahnikatattva.

Chapitre du Smrtitattva de Raghunandana Bhattacarya.

II. Ahnikaprayogatattva.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 380  $\times$  87 mm., 225 p., 6 l., 50 à 60 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 76.)

#### 781

# Ahnikatattva, par Raghunandana.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 47 mm., 215 p., 6 l., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 231.)

## 782

- I. Udvāhatattva, ou Vivāhatattva.
- II. Vyavahāratattva.
- III. Samskāratattva.

Trois chapitres du Smṛṭṭṭattva de Raghunandana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $38o \times 88$  mm., 244 p, 6 l., 52 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 75.)

- I. Rsipañcamivrata.
- II. Kumārasambhava, par Kālidāsa.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture magari, Papier indien, 330 × 115 mm., 100 pages, 9 à 12 l., 20 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 417-418.)

## 784

- I. Ekādaçīvratatattva.
- II. Janmāstamītattva.

Deux chapitres du Smrtitattva, de Raghunandana.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 80mm., 193 pages, 6 l., 40 à 44 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 73.)

#### 785

## Kālamādhavadharmaçāstra.

Calqué sur le ms. Chambers 240 de la Bibliothèque royale de Berlin (s. d.). Écriture nagari. Papier européen 285 × 130 mm., 278 pages, 6 à 12 l., 40 à 50 aks. Rel. maroquin. (Sanscrit Dév. 225.)

#### 786

- I. Kāçmīrikakarmakāṇḍapaddhati.
- II. Kāçmirīkakarmakāndapaddhatisamgraha.

XVIII. siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 140 × 90 mm.,262 pages, 7 à 15 l., 20 à 24 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 390-391.)

## 787

- 1. Kṛtyatattva.
- II. Grahayajhatattva.
- III. Vāstuyāgatattva.

Trois chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

1652? Ecriture bengalie. Papier indien, 380  $\times$  90 mm., 128 pages, 61., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 74)

#### 788

Krtyaratnūkara, par Caņdeçvara.

1570. Écriture bengalie. 247 olles de 255  $\times$  58 mm. 6 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 150.)

## 789

Garbhādhānavidhi.

Et plusieurs autres fragments.

XVIIIº siècle. Écriture nagra. 44 olles de 410 à  $420 \times 25$  à 40 mm, 5 à 7 l., 35 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 22 I-XL.)

#### 790

- I. Garbhinīsamskūra.
- II. Şadaçiti,

XVIIIe siècle. Estiture nagra. 45 olles de  $400 \times 35$  mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Nagra 17.)

#### 791

1. Janmatithitattva.

Chapitre du Smrtitattva, de Raghunandana.

- II. Bhāsvatī, par Çatānanda.
- III. Sūryasiddhāntarahasya, par Rāghava Çarman.

XIX. siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $375 \times 125$  mm., 194 pages, 6 à 12 l., 45 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 200. — Guérin, 42, 51, 58.)

#### 792-794

(Jayasimha) Kalpadruma, par Paundarīkayājī Ratnākara.

En 3 volumes.

XVIII° siècle? Écriture nāgarī. Papier indien, I.  $387 \times 178$  mm, 455 pages; II,  $385 \times 178$  mm., 369 pages; III,  $380 \times 170$  mm., 269 pages, 15 l., 50 à 60 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 54. — Polier, 1 A-C.)

- I. Jalāçayotsarga.
- II. Dāyatattva.
- III. Dvādaçayūtrātattva.
- IV. Malamāsatatīva.
- V. Crāddhatattva.

Cinq chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

XVIII• siècle. Écriture bengalie, Papier indien, 340 à 480 × 80 à 90 mm.. 404 pages, 4 à 9 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 230.)

#### 796

Jyotistattva.

Chapitre du Smrtitattva de Raghunandana.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $120 \times 65$  mm., 196 p., 6 à 8 l., 70 à 78 akş. (Sanscrit Bengali 232.)

#### 797

Jyotistattra.

Chapitre du Smrititattva, de Raghunandana.

r684. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 80 mm., 251 pages, 6 l., 45 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 78.)

## 798

- 1. Tithitattra.
- H. Malamāsatatīva.

Deux chapitres du Smrtitattva de Raghunandana.

III. Crāddhacintāmaņi, par Vācaspatimiçra.

XVIII• siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 80$  mm., 350 pages, 7 à 8 l., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 77.)

## 799

Tithitattva, par Raghunandana, et divers fragments.

XVII• siècle? Écriture bengalie. 37 olles de  $382 \times 35$  mm.,  $45 \times 55$  ak<sub>5</sub>. (Sanscrit Bengali 177.)

## 800

Tithinirnaya.

Commentaire sur le *Tithitattva*, de Raghunandana, par Gopāla Nyāyapañcānana Bhattācārya. — Ms. très maculé.

1613. Écriture bengalie. 67 olles de  $370 \times 35$  mm., 4 à 5 l., 80 à go akş. (Sanscrit Bengali 84.)

## 801

Dāyabhāga, partie du Dharmaratna de Jīmutavāhana.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 330 × 120 mm., 60 pages, 8 à 13 l., 46 à 48 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 237.)

## 802

- I. Dāyabhāgatattva.
- II. Prāyaccittatattva.
- III. Divyatattva.

Trois chapitres du Smṛṭitattva, de Raghunandana Bhaṭṭāca-rya.

XVII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $3_{70} \times 85$  mm., 262 pages,  $6 \cdot 1., 42$  à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 89.)

#### 803

 $Dharmaç \~astravacana(?)$ .

XVIII. siècle? Écriture grantha. 48 olles de 320 à 400  $\times$  25 mm., 5 l., 40 a 50 aks. (Sanscrit Grantha 112.)

#### 804

Parabhūkathā.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 245 × 105 mm., 36 pages, 8 à 10 l., 28 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 254.)

#### 805

Prāyaccitatatīva.

Chapitre du Smṛtitattva de Raghunandana.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. 95 olles de  $390 \times 35$  mm., 4 l., 2 col., 60 à 55 aks. (Sanscrit Bengali 233.)

Prāyaçcittaviveka, par Çūlapāņi.

١

1723. Écriture bengalie. 111 olles de 440 × 52 mm., 9 l., 90 à 100 aks. (Sanscrit Bengali 175.)

### 807

- I. Pravarakhanda (?).
- II. Vilanghyalaksana, par Nārāyana.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 111 olles de 350 à  $410 \times 35$  mm., 5 à 8 l., 45 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 60.)

## 808

- 1. Brhaspatismyti.
- II. Vasisthasamhitā.
- III. Visnusmṛti.
- IV. Vrddhahārītasmṛti.
- V. Hārītasmṛti.

XIXe siècle. Écriture grantha. 124 olles de  $405 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 55 à 60 aks. (Sanscrit Grantha 5.)

## 809

Mānavadharmaçāstra et Manvarthacandrikā, par Rāghavānanda Sarasvalī.

Les feuillets 10-12 manquent.

1650. Écriture nagari. Papier indien,  $242 \times 100$  mm., 497 pages, 10 à 15 l., 39 à 54 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 49. — Anquetil, 16.)

## 810

 ${\it M}$ ānavadharmaçāstra.

XVII• siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $340 \times 80$  mm.,  $2^3$  p., 6 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 169.)

The second secon

#### 811

Mānavadharmaçāstra.

Les olles 8, 21, 25 manquent.

1492. Écriture bengalie. 135 olles de 350  $\times$  60 mm., 5 h. 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 234.)

## 812

Index de tous les commencements de vers du Manava-dharma-çāstra, par Ronel; septembre 1871.

1871. Papier européen, 200  $\times$  240 mm., 96 pages, 30 l. D.-rel. (Sanscrit Dév. 3(5.)

## 813

« Lois de Manou. Index fait sur l'édition et traduction, de Loiseleur-Deslongchamps, [par] Ph.-Ed. Foucaux. Paris, 1867. »

1867. Papier européen, 200  $\times$  300 mm., 290 pages, env. 23 l. D.-rel. (Sanscrit Dév. 344)

#### 814

Mitākṣarā, par Bālambhaṭṭa.

Commentaire sur le Vyavahārakānda.

1866. Écriture nagari. Papier européen, 330  $\times$  105 mm., 863 pages, 7 l., 50 à 52 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 276.)

### 815

I. (*Ŗju*)mitāksarā, par Vijňaneçvara.

Commentaire du Dharmaçāstra, de Yājñavalkya.

II. Vyavaliāranirņaya, par Varadarāja.

XIXº siècle. Écriture grantha, 28º olles de  $375 \times 35$  mm., 6 à 7 l , 55 à 6º akṣ. (Sanscrit Grantha 3 )

(*Rju*)*mitākṣara*, par Vijňāneçvara.

١

Commentaire du Dharmaçāstra de Yājñavalkya.

XVIIIe siècle. Écriture grantha, 201 olles de  $295 \times 30$  mm., 6 à 71., 55 à 6 oaks. (Sanscrit Grantha 4.)

#### 817

Yāj $\hat{n}$ avalkyadharma $\hat{c}$ āstra.

XVIIIº siècle? Écriture bengalie. Papier indien. 350 × 60 mm., 197 pages, 5 l., 20 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 162.)

#### 818

- I. Varņāçramadharmanirāpaņa, par Vaidyanātha Dīksita.
- II. Smrtimuktāphala (Prāyaccitta), par Vaidyanātha Dīkṣita.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha. 367 olles de 380  $\times$  35 mm., 7 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 6.)

## 819

Vāstuyāgatattva, par Raghunandana.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 44 olles de  $425 \times 40$  mm., 4 1, 60 a 70 aks. (Sanscrit Bengali 144 B.)

#### 820

Vivadācintāmani, par Vācaspatimiera.

1532. Écriture bengalie. 124 olles de 360  $\times$  45 mm., 5 l., 60 à 70 aks. (Sanscrit Bengali 131.)

## 821

Vivādanirņaya, par Gopāla Nyāyapancānana Bhaṭṭā-cārya.

1670. Écriture bengalie, 36 olles de 400  $\times$  35 mm , 4à 5 l., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 124.)

- I. Vivāhakārikāh (?).
- II. Virāhatatīva,

XVIII• siècle. Écriture nagra, 40 olles de  $410 \times 50$  mm., 7 à 10 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 21.)

## 823

Vicesa (?).

XVIII• siècle. Écriture nagra. 20 olles de 420 × 37 mm., 7 l., 50 à 60 aks. (Sanscrit Nagra 19.)

## 824

V<sub>r</sub>sotsargatattva, par Raghunandana.

Les olles 4-8 manquent.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 14 olles de  $380 \times 45\,$  mm., 4 l., 70 à  $80\,$  akş. (Sanscrit Bengali 68.)

#### 825

V<sub>r</sub>sotsargatattra, par Raghunandana.

XVII• siècle. Écriture bengalie, 58 olles de 370  $\times$  38 mm., 3 à 4 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 72.)

## 826

Vaicākhamāsavrata(?).

XIXe siècle. Écriture grantha. 17 olles de  $425 \times 42$  mm., 9 à 11 l., 75 à 90 akş. (Sanscrit Grantha 128.)

#### 827

Vratapratisthā, par Raghunatha.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 380  $\times$  95 mm., 155 pages, 6 l., 50 à 58 akṣ. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 39.)

## Vrata-rāja.

XIX· siècle. Ecriture nāgarī. Papier européen, 230 × 115 mm., 75 pages, 8 à 9 l., 28 à 31 akṣ. D.-rel. (Burnouf, 31.)

#### 829

Çāntimayūkha, 12. partie du Bhagavantabhāskara de Nīlakantha.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 335 × 150 mm., 181 pages, 12 l., 46 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 266. — Ch. d'Ochoa.)

#### 830

Çikharinimālā ou Çivatattraviveka, par Appaya Dīkṣita.

XIX• siècle. Écriture grantha. 242 olles de  $380 \times 25$  mm., 5 l., 6• à 65 akş. (Sanscrit Grantha 53.)

#### 831

Çivaj ñānabodha.

XVII \* siècle. Ecriture grantha. 4 olles de  $285 \times 55$  mm., 15 à 16 l., 60 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 23.)

## 832

Çivatattvavivekabhāsya.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 116 olles de  $450 \times 35$  mm., 7 l., 45 à 50 aks. (Sanscrit Telinga 18.)

#### 833

Cuddhitattva, chapitre du Smṛṭitattra de Raghunandana Bhaṭṭācārya.

XVIII siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 85$  mm., 217 pages, 6 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 79.)

Cuddhidīpikā, par Çrīnivāsa.

1725. Écriture bengalie. 54 olles de 380  $\times$  40 mm., 65 à 72 akş. (Sanscrit Bengali 106.)

#### 835

- 1. Çaivatattvaprakāça.
- II. Pāramparyaprakarana(?).

XVIIIe siècle. Écriture grantha, 53 olles de 350 × 35 mm., 5 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 24.)

#### 836

Çrāddhaprayogatattva, par Raghunandana.

XVIIe siècle. Ecriture bengalie. 38 olles de  $420 \times 45$  mm., 3 à 5 l., 70 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 88.)

#### 837

Çrāddhaviveka, par Rudradhara.

Le 1er feuillet manque.

1754. Ecriture nagari. Papier indien, 270 X 120 mm., 321 pages, 7 l., 37 à 40 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 42.)

#### 838

Çrāddhavivekusamgraha.

 $_{1459}$ ? Ecriture bengalie. Papier indien, 300  $\times$  70 mm., 272 pages, 6 à 8 l., 45 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 67.)

#### 839

Çrāddhatattra, par Raghunandana Bhaṭṭācārya.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 90 mm., 227 pages, 6 l., 33 a 70 aks D.-rel. (Sanscrit Bengali 71.)

Samayapradīpa, par Çrīdatta.

Incomplet.

XVIII. siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 240 × 98 mm., 80 pages, 5 l., 32 à 34 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 23.)

#### 841

Subodhinī, par Viçveçvara.

Sur le Vyavahārādhyāya de la Mitākṣārā.

1866. Écriture nāgarī. Papier européen, 326 × 135 mm., 199 pages, 9 l., 60 à 62 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 275. — Ch. d'Ochoa.)

#### 842

Smrti.

Note de la main de Burnouf: « Collection de Smritis ou de recueils de lois Vichnu, Bharadvâdja, Brīhaspati, Dakcha, Yama, Likhita, Amgira, Nârada, Yadjñavalkya, en sanscrit et en caractères telingas... »

XVIII• siècle. Ecriture telinga. 77 olles de 420 × 30 mm., 7 l., 40 à 45 aks. (Sanscrit Telinga 38. — Burnouf, 66.)

#### 843-844

Smṛticandrikā, par Somayāji.

En deux volumes.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 711 olles de  $225 \times 35$  mm., 7 l., 45 a 50 akş. (Sanscrit Grantha 8 et 9.)

#### 845

Smṛtigrantha.

XIXº siècle. Ecriture bengalie. Papier européen, 485 × 120 mm., 73 pages, 8 à 12 l., 75 à 85 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 229.)

ĺ

## 846

Smrticandrikā (Vyavahāra).

Fragment.

XIXe siècle. Écriture grantha, 154 olles de  $295 \times 30$  mm., 6 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Grantha 10.)

#### 847

Smrtimuktāphala, 1<sup>re</sup> partie du Varņāçramadharmanirūpaņa.

XVIII- siècle. Écriture grantha. 274 olles de 285  $\times$  35 mm., 6 à 8 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 7.)

#### 848

Hayaçirşapañcarütra.

XVII. siècle? Écriture bengalie. 126 olles de  $375 \times 55$  mm., 6 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 10.)

#### 849

Traité sur les successions.

XVIII• siècle. Écriture bengalie. 5 olles de  $500 \times 58$  mm., 6 l., 90 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 209.)

#### 850

Advaitadīpikā, par Nysimhāgrama.

XVIIIe siècle. Écriture telinga, 181 olles de  $555 \times 35$  mm., 6 à 7 l., 55 à 65 akş. (Sanscrit Telinga 28.)

#### 851

I. Adhyātmopadeçavidhi, par Çankarācārya.

Commentaire sur l'Atmabodha.

II. Bālabodhanī, par Çankarācārya.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 330 × 90 mm., 22 pages, 9 l., 40 à 50 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 159 B-C.)

## Anumānacintāmani.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. 100 olles de  $472 \times 48$  mm., 4 à 5 l., 50 à 60 aks. (Sanscrit Bengali 235.)

#### 853-854

Anumānatippaņī, par Gadādhara.

En deux volumes.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $480 \times 95$  mm., 503 p., 8 à 9 l., 60 à 75 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 35-35 bis.)

#### 855

Anumānatippaņī, par Gadadhara.

Commentaire sur le Nyāyatattvacintāmaņi.

XVIIIº siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 425 × 95 mm., 217 pages, 7 l., 70 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 37.)

#### 856

Anumānadīdhiti, par Ciromani Bhattācārya.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $360 \times 60$  mm., 235 pages, 61., 66 à 74 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 149.)

#### 857

Anumānapariccheda (?).

XVIIIe siècle. Écriture telinga, 29 olles de  $355 \times 30$  mm., 4 à 6 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 47.)

#### 858

- I. Anumitilaksana.
- II. Avayavatippaņī.
- III. Parāmarçaṭippaṇī.
- IV. Hetvābhasā.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $430 \times 85$  mm., 266 pages, 81., 75 à 85 akş. (Sanscrit Bengali 54.)

Aparokṣānubhūti, par Çankarācārya.

1826. Écriture ṇāgarī. Papier indien,  $163 \times 90$  mm., 72 pages, 6 à 9 l., 18 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 242. — Ch. d'Ochoa.)

### 860

- I. Apūrvavādarahasya, par Mathurānātha.
- II. Ākhyātavāda.
- III. Ākhyātavādarahasya, par Mathurānātha.
- IV. Padārthakhandana, par Raghunātha Çiromaņi.
- V. Padārthakhandanatippanī, par le même.
- VI. Bodhādhikāra (?).

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 415 à 490 × 70 à 80 mm., 265 pages, 5 l., 70 à 80 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 147.)

#### 861

- I. A bhidhāvicāra.
- II. Devatāvādavicāra (?) (Devatāyā vādārthaḥ, titre en marge des feuillets).

Sans doute fragment d'un ouvrage de Mathuranatha, auquel appartiennent aussi le Samçayanumitirahasya et le Samanyalakşanarahasya, etc., placés à la suite.

- III. Prāgabhāvaricārarahasya,
- IV. Muktivādarahasya.
- V. Ratnakoçakāra.

Incomplet.

- VI. Vidhivādavicāra.
- VII. Viçiştavaiçiştyabodhavicārarahasya.

# DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

VIII. Viçiştavaiçiştyabadharahasya, par Mathuranatha.

IX. Şatkārakavivecana tiré de la Çabdārthasāramanjarī, par Bhavānanda.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 355 à 450 X 70 à 100 mm. 290 pages, 5 l., 60 à 80 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 70.)

### 862

Ātmabodha, par Çankarācārya.

XIXº siècle. Ecriture nagari. Papier indien 245 × 120 mm., 25 pages, 10 à 12 l., 34 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 241. — Ch. d'Ochoa.)

### 863

 $oldsymbol{I}_{oldsymbol{c}varapratyabhij}$ nāviv $_{oldsymbol{r}}$ ti.

XIXe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $340 \times 250$  mm., 49 p., 31 l., 32 à 42 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 361.)

#### 864

Tçvarapratyabhijnāsūtravimarçinī, par Abhinavagupla.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 260 × 200 mm., 328 pages, 10 à 14 l., 26 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 362.)

#### 865

Īgvarapratyabhijnāhrdaya.

II. Civasūtravimarçinī.

III. Sadācāraprakaraņa, par Çankarācārya.

XVIIIe siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien,  $195 \times 145$  mm., 255 pages, 12 à 15 l., 12 à 16 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 360.)

#### 866

## 1. Uttarabhāsvatī.

- II. Jātakārnava.
- III. Bhāsvatī, par Catānanda.
- IV. Siddhāntamanjarī, par Mathurānātha.

XIXe siècle. Écriture bengalie. Papier européen, 160 × 210 mm., 72 pages, 15 à 18 l., 15 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 181.)

#### 867

- I. Kādambarī, par Bāna.
- II. Kāvyaprakāçatīkā, par Mammața et Alaka.

Avec le commentaire (Sāhityadīpikā) de Bhāskaramiçra.

XVIIIe siècle? Écriture kūçmīrī. Papier indien, 160 X 240 mm., 105 pages, 17 à 19 l., 20 à 22 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 388-389.)

## 868

Kiraņāvalī, par Udayanācārya.

Traité sur le commentaire de Praçastapada sur le Vaiçesikasutra.

1856. Écriture kaçmirī. Papier indien, 300  $\times$  230 mm., 164 pages, 15 à 18 l., 20 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 364.)

#### 869

Kiraņāvalī, par Udayanācārya.

XVII siècle. Écriture bengalie. 86 olles de 270 X 45 mm., 6 l., 2 col., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 49.)

#### 870

Kiranāvalī, par Udayanācārya.

Fragment.

XIXº siècle. Écriture kāçmīrī. Papier indien, 180 × 265 mm., 138 pages, 12 à 18 l., 20 à 23 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 392.)

Kūsumānjali, par Ūdayanācārya.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 1. 370 × 65 mm.; 2 410 × 70 mm., 350 pages, 5 l., 65 à 72 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 50.)

#### 872

I. Kriyābhedakādimimāmsāsūtra.

II-III. Mimāmsāsūtra.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 215 × 75 mm., 50 pages 5 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 136.)

#### 873

Gunakiranāvalīţīkā, par Vardhamāna.

Commentaire sur la Kiranāvalī.

XVII. siècle. Ecriture bengalie. 104 olles de 380  $\times$  55 mm., 61.65 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 52.)

#### 874

- Guṇabhāṣya.
- II. Nyāyabhāsya.
- III. Padārthatattvanirņaya.

Commentaire de Jagadiça sur le Praçastapādabhāsya.

XVII° siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $345 \times 65$  mm., 119 pages, 4 l., 36 à 42 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 91.)

#### 875

Caturdaçalakşanı, par Gadadhara.

XVIII- siècle. Ecriture grantha. 145 olles de 450  $\times$  35 mm , 5 l , 75 a 85 akş. (Sanscrit Grantha 65.)

•

- Jīrātmaparamātmasamvāda.
- II. Jivaprabheda (?).

XVIIIe siècle Écriture telinga. 53 olles de  $445 \times 35$  mm., 61., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 22.)

#### 877

Jaiminisītra.

1838. Ecriture magari. Papier européen,  $200 \times 315$  mm., 53 pages 241., 30 à 33 aks D.-rel. (Burnouf, 35.)

#### 878

Jaiminisutra oder Jaimini's Aphorismen über die Mimansa Philosophie.

XIX siecle. Calque, exécuté en Allemagne, d'un ms. en écriture nagari, écrit en 1760. Papier européen, 395 × 128 mm., 80 pages, 91., 54 à 58 akş. Rel. mar. (Burnouf, 36.)

#### 879

Jaiminīyanyāyamālāvistara, par Mādhava.

XIXe siècle? Ecriture năgară. Papier européen,  $195 \times 325$  mm., 665 pages, 21 l., 23 à 26 akş. D.-rel. (Burnouf, 34.)

#### 880

Tattvacintāmaņi, par Gangeçvara.

 $_{1}$ 523. Ecriture bengalie. 98 olles de  $_{3}$ 70  $\times$  45 mm., 5 l., 2 col., 70 à 80 akş. (Sanscrit Bengali 28.)

#### 881

Tattvadīpana.

Commentaire de la Pañcapādīkā.

XVIII<sup>o</sup> siècle. Écriture nagari. Papier indien, 206 pages, 8 a g l., 35 à 53 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 60. — Polier, 5.)

## DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

## 882

Tattvabodha, attribué à Vāsudevendra.

Suivi de la transcription, par Ed. Foucaux, de l'édition du même ouvrage, lithographiée à Bombay en 1859.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $153 \times 153$  mm., 17 + 17 pages, 9 à 11 l., 12 à 18 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 277.)

#### 883

Tattvānusamdhāna.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nāgarī. Papier indien, 282 × 105 mm., 53 pages, 9 l., 43 à 46 akş. Rel. mar. (Sanscrit Dév. 64, — Polier, 9)

#### 884

Tarkabhāṣā, par Keçavamiçra.

Incomplet.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 75 mm., 14 pages, 7 l., 50 à 56 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 158 B.)

## 885

Tarkabhāṣā, par Keçavamiçra.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 23 olles de  $420 \times 35$  mm., 9 l., 65 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 27.)

### 886

Tarkasamyraha, par Annambhatta.

XVIIIe siècle. Ecriture telinga, 31 olles de  $350 \times 35$  mm., 6 à 9 l., 35 à 40 akṣ. (Sanscrit Telinga 20.)

## 887

Daçaprakarana.

Fragment et autres fragments divers.

XVIII siècle. Écriture nagra, 23 olles de 395 × 40 mm., 5 à 7 l., 35 a 45 akş. (Sanscrit Nagra 31.)

I. Dinakara (?).

Fragment.

II. Dinakarabhattīya.

XVIIIe siècle. Ecriture grantna. 15 olles de  $395 \times 30$  mm., 51., 40 à 50 aks. (Sanscrit Grantha 119.)

### 889

- 1. Dinacandrikā, par Rāghavānanda.
- II. Pracnakaumudī.
- III. Satkṛtyamuktūvalī, par Raghunātha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya.
  - IV. Siddhantamanjari, par Mathuranatha.
  - V. Siddhāntarahasya, par Rāghavānanda.

1840. Ecriture bengalie. Papier indien, 360 × 120 mm., 210 pages, 6 à 12 l., 45 a 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 201. — Guérin 37-40.)

#### 890

Dravyakiraņāvalīprakāça, par Vardhamāna.

Commentaire sur la Kiranavālī d'Udayanācārya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 430 × 70 mm., 464 pages, 4 à 51., 45 à 65 aks. (Sanscrit Bengali 1.)

#### 891

Dravyakiraņāvalīprakāça, par Vardhamāna.

XVIIe siecle. Ecriture bengalie. 105 olles de 350  $\times$  45 mm., 5 l., 65 à 75 akş. (Sanscrit Bengali 53.)

#### 892-894

Nanvādaļikā.

Commentaire sur le Nanvada de Rahgunatha.

II. Vyutpattirahasya.

III. Çaktivicāra, ou Çaktivāda.

Trois ouvrages, par Gadadhara Bhattacarya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie Papier indien,  $418 \times 72$  mm., 419 pages, 5 l., 58 à 68 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 38.)

#### 895-897

Nyāyatattvacintāmaņi, par Gangeça ou Gangeçvara.

En 3 volumes.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $430 \times 75$  mm., 865 pages, 5 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 26 A-C.)

#### 898

Nyāyatattvacintāmaņi (Commentaire sur le).

Ms. très effacé.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 350 × 65 mm., 312 pages, 5 l., 65 à 75 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 27.)

#### 899

Nyāyatattvacintāmani.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 380 × 65 mm., 258 pages, 6!., 70 à 80 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 29.)

#### 900

 $Ny \bar{n}y at att va cint \bar{a} man i$  (Commentaire sur le). par Raghunātha.

XVIII° siècle? Ecriture bengalie. Papier indien. 445 × 65 mm., 405 pages, 5 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 30.)

## 901

Nyāyatattracintāmaņi (Commentaire sur le), par Jagadīça Bhaṭṭācārya.

XVIIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien. 450  $\times$  75 mm , 425 pages, 6 à 7 l., 65 à 75 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 31.)

### 902-903

Nyāyatattvacintāmaņi, commentaire sur les deux premiers livres, par Pakṣadhara.

En deux volumes.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, I.  $390 \times 75$  mm.; II.  $410 \times 80$  mm., 745 pages, 5 l., 70 à 85 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 34.)

#### 904

Nyāyatattvacintāmaņiprabhā, par Yajňapati.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 129 olles de 370  $\times$  50 mm., 5 l., 60 à 70 akş. (Sanscrit Bengali 100.)

#### 905

 $Ny \overline{u}$ yaratnam $\overline{u}$ l $\widetilde{u}$ .

XVIII siècle. Écriture telinga. 49 olles de  $425 \times 30$  mm., 7 à 81., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 32.)

#### 906

 $Ny ar{a}yaratnam ar{a} lar{a}$  (?).

XVIIIe siècle. Ecriture telinga. 57 olles de 410 a  $440 \times 33$  mm., 61., 50 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 33.)

## 907-910

Nyāyalīlāvatī, par Vallabha Nyāyācārya.

En 4 volumes.

1725. Écriture bengalie. Papier indien, 286 à 310 X 60 à 65 mm., 405 pages, 4 l., 30 à 44 aks. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 40-43.)

#### 911

 $Nyar{a}yavar{a}rttikatar{a}tparyatar{i}kar{a},$  par V $ar{a}$ caspatimiçra.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 345 × 65 mm., 319 pages, 3 à 4 l., 25 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 158.)

Pancadaçaprakarana, par Bharatītīrtha.

Avec le commentaire de Kamakrsna.

1782. Écriture nagarī. Papier indien, 350  $\times$  155 mm., 471 pages 10 à 11 l., 39 à 42 akş. D.-rel, (Sanscrit Dév. 58. — Polier, 4 B.)

### 913

Pancadaçaprakarana.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien.  $445 \times 60$  mm., 275 pages, 6 l., 60 à 65 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 161.)

#### 914

1 et II. Paramādvayadvādaçikā.

Deux copies.

III. Purusārthasāra.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 275 × 150 mm., 101 pages, 12 à 19 l., 34 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 398-400.)

## 915

Prakāçikā ou Dravyaprakāçikā, par Bhagīratha Megha.

XVIIe siècle. Écriture bengalie. 172 olles de 365  $\times$  45 mm., 6 l., 80 à 100 akş. (Sanscrit Bengali 176.)

## 916-917

Pratyaksacintāmaņiţippaņī.

Commentaire de Mathurānātha sur le Nyūyatattvacintūmaņi, en deux volumes.

XVIII• siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 420 à  $485 \times 75$  à 90 mm., 229 et 259 pages, 5 l., 50 à 92 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 32 et 33 A.)

#### 918

Pratyaksacintāmaniṭippaṇī.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $430\times85\,$  mm., 429 pages, 5 à 7 l., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 33.

## Pratyaksadidhiti.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $420\times75\,$  mm., 84 pages, 51., 68 à 76 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 148.)

#### 920

- I. Anumanudidhiti.
- II. Pratyaksadidhiti.

Deux traités par Çiromani Bhattacarya.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 430  $\times$  75 mm., 600 pages, 5 l.. 60 à 70 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 148 A.)

#### 921

Pratyaksadīdhitiṭippaṇi, par Gadādhara.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $420 \times 95$  mm.,  $44\tau$  pages, 7 à 8 l., 70 à 88 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 36.)

#### 922

## Pramāņapaddhati.

Et plusieurs autres fragments.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 47 olles de  $390 \times 35$  mm., 81., 45 à 55 akṣ. (Sanscrit Nagra 37.)

### 923

## Pramānalaksanatīkā.

XVIIIe siècle. Écriture nagra. 44 olles de 420  $\times$  40 mm., 7 à 8 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Nagra 25.)

#### 924

## $Praçnottararatnamalar{a}.$

XIX\* siècle. Ecriture nagari. Papier européen, 350 × 160 mm., 11 pages, 9 ou 10 1., 38 à 58 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 284.)

- Bodhapancadaçikā.
- II. Mahārthamañjarī, par Maheçvarānanda.
- III. Smṛtitattvānusmarana.

XVIIIe siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 150 à 240  $\times$  140 à 190 mm., 102 pages, 9 et 18 l., 26 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 401. — Senart, 24.)

## 926

Bodhasāra (Vedānta), par Nityamukti (?).

1800. Écriture nagari. Papier indien, 320 × 125 mm., 90 pages, 11 à 12 l., 48 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 270. — Ch. d'Ochoa.)

#### 927

Brahmāmrtavarsiņī, commentaire sur le Brahmasūtra, par Rāmakiṃkara, ou Rāmānanda Saresvatī.

I. fol. 1-140, 1758, Adh. I-II. — II. fol. 1-96, 1782, Adh. III-IV. — III. fol. 1-19, 1760, Adhyātmavidyopadeça-vidhi, par Çanka-rācārya, — IV. fol. 1-8, 1760, Bhedābhedavāda, par Vaṃçīdāsa.

1758-1782. Écriture nagari Papier indien,  $310 \times 153$  mm., 522 pages, 10 à 11 l., 35 à 45 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 57. — Polier n° 1 A.)

#### 928

Bhāmatī, ou Çārīrakabhāsyavibhāya, par Vācaspatimiera.

Commentaire sur le Carirakamimamsabhasya de Cankara.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien,  $315 \times 105$  mm., 202 pages, 9 l., 53 à 58 aks. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 62. — Polier 7.)

### 929

I. Bhāṣāparicheda, ou Kārikāralī, par Viçvanātha Pañcānana, fils de Vidyānivāsa.

## II. Siddhantamuktavali.

Commentaire sur l'ouvrage précédent.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 60 mm., 72 pages, 6 à 7 1., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 157.)

### 930

Manididhitisāra.

Commentaire de Bhavananda sur le Tattvacintamanididhiti.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $405 \times 85$  mm., 83 pages, 7 l., 55 à 65 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 173.)

#### 931

Mīmāmsā (deux petits traités sur la philosophie), par Bhavānanda Siddhāntavāgīça.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 410 × 85 mm., 378 pages, 7 à 8 l., 60 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 156.)

#### 932

 $Mim\bar{a}ms\bar{a}$  (?).

XVIIIe stècle. Ecriture grantha. 17 olles de  $425 \times 33$  mm., 6 à 5 l., 50 à 55 aks. (Sanscrit Grantha <math>129.)

#### 933

Mīmāṃsāsūtra, par Jaimini.

XVIII° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 370 × 65 mm., 163 pages, 41., 32 a 40 akş. (Sanscrit Bengali 134.)

## 934

Mīmāmsākalpakaumudi, par Govinda Bhaṭṭa.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 65$  mm., 4 pages, 35 a 45 aks. (Sanscrit Bengali 135.)

Mīmāmsākalpakaumudī, ou Samkalpakaumudī, par Rā-makṛṣṇa Bhaṭṭācārya.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 308 × 60 mm., 126 pages, 4 l., 35 à 40 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 137.)

#### 936

- I. Yogavāsisthasāra bhāsāmayaţīkāyuta.
- II. Vakroktipancacatītippana.

XVIII<sup>e</sup> siècle? Ecriture kāçmīrī. Papier indien, 125 × 195 mm., 168 pages, 7 à 12 l., 8 à 12 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 404-405.)

#### 937

Yogaçãstra.

XIX° siècle? Ecriture kaçmırı. Papier indien,  $210 \times 295$  mm., 89 pages, 16 à 22 l., 25 à 30 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 363.)

#### 938

 $oldsymbol{L}$ īlāvatīprakāca.

1609. Ecriture bengalie. 162 olles de 260  $\times$  55 mm., 6 l., 70 a 80 ak<br/>9 Sanscrit Bengali 44.)

#### 939

Vāsistharāmāyana.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture nagari. Papier indien, 3 (0 × 155 mm., 782 pages, 12 à 13 l., 44 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 56. — Polier, 3.)

#### 940

- I. Vicāramanjarī.
- II. Vicārapancāçikā.
- III. Dharmapariksa.
- IV. Satkāraka.

V. Catrum jayoddhāra.

VI. Pratyākhyānabhāsya.

XVIIIe siècle. Ecriture nagari. Papier indien. 260 × 180 mm., 106 pages, 10 à 16 l., 30 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 452-457.)

#### 941

Vidhivāda, par Mathurānātha.

XVII\* siècle? Écriture bengalie. 50 olles de  $480 \times 50$  mm., 7 l. 2 col., 100 à 120 akş. (Sanscrit bengali 165.)

#### 942

Vedāntaparibhāṣā, par Dharmarāja Adhvarīndra.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 340 × 75 mm., 67 pages, 6 à 8 l., 50 à 55 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 159 A.)

#### 943

Vedāntasāra, par Sadānanda Yogīndra.

1722. Ecriture bengalie. Papier indien,  $465 \times 75$  mm., 30 pages, 61., 65 à 70 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 160.)

#### 944

Çaktivādarahasya, par Mathurānātha.

XVIIIe stècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 78$  mm., 92 pages,  $5 \ \hat{a} \ 8 \ 1., 44 \ \hat{a} \ 50$  aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 116.)

#### 945

Çārīrakamīmāmsābhāsya, par Rāmānuja.

Commentaire sur le traité de Badarayana.

XIXº siècle. Ecriture nagari. Papier européen, 195 × 250 mm., 550 p., 21 l., 24 à 34 aks. Rel. soie. (Burnouf, 40.)

I. Crīkrsnālankūra, par Acyutakṛṣṇānandatīrtha.

Commentaire du Siddhantaleça.

II. Siddhāntaleçasangraha, par Appayadīksita.

1780-1781. Ecriture  $\mathbf{n}$ āgarī. Papier indien,  $290 \times 135$  mm., 608 pages, 13 l., 50 à 52 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 365.)

#### 947

1. Sāmkhyakārikā.

72 vers sur la philosophie Sāmkhya, par Içvarakışna.

II. Sāmkhyatattvakaumudī, par Vācaspatimiçra.

Commentaire sur la Sāmkhyakārikā d'Içvarakṛṣṇa.

XVIII\* siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 356 à 380  $\times$  60 à 85 mm., 75 pages, 4 à 71., 25 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 152.)

#### 948

Samdhyābhāṣya (?), par Çankara Acārya.

Les olles 25, 26, 32, 35, 43, 48, manquent

XVIII • siècle. Ecriture grantha. 50 olles de 180 à 190 × 30 à 40 mm., 10 l. 25 à 35 akş. (Sanscrit Grantha 63.)

#### 949

Sāmkhyasāra, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭācārya.

1726-9. Ecriture bengalie. Papier indien,  $370 \times 60$  mm., 150 pages, 4 l., 40 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 103.)

#### 950

Sāmānyalaksaņatippani.

XVIII. siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 450 × 85 mm., 351 pages, 8 l., 65 à 75 akş. D. rel. (Sanscrit Bengali 163.)

Siddhõntacandrikõ, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa, fils de Mādhava.

Commentaire sur la Cāstradīpikā.

XIXe siècle? Ecriture nāgarī. Papier européen, 195 × 315 mm., 181 pages, 24 l., 30 à 34 akş. D.-rel. (Burnouf, 37.)

#### 952

Spandavivrti.

XVIIIe siècle. Écriture kaçmırı. Papier indien, 270 × 155 mm., 4 pages, 8 l., 34 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 415. — Senart, 38.)

### 953

Hastāmalakastotra, attribué à Hastāmalaka.

Avec le commentaire de Cankaracarya.

1670. Écriture nagari. Papier indien, 225 × 120 mm., 78 pages, 410 l., 33 à 35 aks. D. rel. (Sanscrit Dév. 65. — Polier, 10.)

#### 954

- I. Udayayantra, par Sumativardhana.
- II. Sarvatobhadrasthāpanā.
- III. Svapnādhyāya (Fragment d'un traité d'astrologie finissant par un).

XVIIIe siècle? Ecriture nāgarī. Papier indien,  $250 \times 220$  mm., 32 pages, 6 à 16 l., 20 à 40 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 467-469.)

#### 955

Kālavidhāna.

Et trois autres fragments, sans mention finale.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 85 olles de  $420 \times 30$  mm.,  $3 \approx 7$  l.,  $60 \approx 70$  akş. (Sanscrit Grantha 59.)

## Kosthipradipa.

1824. Ecriture bengalie, Papier indien, I, rouleau de  $3^{10}.870 \times 235$  mm., 350 l., 20 à 30 akş.; II.  $355 \times 115$  mm., 1 page, 7 l., 35 à 40 akş. (Sanscrit Bengali 205. — Guérin, 49.)

### 957

- I. Ganitarāja, par Pancānana. (Extrait.)
- II. Dinikā, par Crīnivāsa. (1er chapitre.)
- III. Makarandavivarana, par Divākara.
- IV. Rājamārtanda, par Bhojadeva. (Extraits.)
- V. Sūryasiddhāntodāharaņa, par Kṛṣṇa Daivajňa. (Ex-trait.)
  - VI. *Horāmakaranda*, par Guņakārā. (Extraits.)

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $225 \times 228$  mm., 85 pages, 20 à 35 l., 20 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 189. — Guérin, 28-33.)

#### 958

I. Ganitatattracintāmaņi, par Laksmīdāsa.

Commentaire sur le Siddhantaçiromani de Bhaskara, composé en 1501.

II. Golādhyāya.

4º chapitre du Siddhantaçiromani.

III. Siddhāntaçiromaņi, par Bhāskara.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $220 \times 290$  mm., 271 pages, 28 à 35 l., 25 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 185. — Guérin,  $12\cdot14.$ )

## 959

Golādhyāya du Siddhantaçiromani de Bhāskara.

Copie exécutée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur un ms. de 1603. Écriture nagari. Papier européen, 181 × 220 mm., 156 pages, 15 l., 25 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 67.)

Grahacāra.

Fragment et plusieurs autres fragments très mutilés.

XVIII• siècle ? Ecriture grantha. 103 olles de 240 à 370  $\times$  25 à 40 mm., 4 à 9 l., 40 à 60 akṣ. (Sanscrit Grantha 72.)

## 961

- 1. Grahayūmala.
- II. Candrasūryagrahana.
- III. Jātakāmṛta.
- IV. Dinavrnda.
- V. Purāņapanjī,
- VI. Calculs relatifs à la position de mars pour l'an 1546 çaka, par Vamçīvadanaçarman.

XIX° siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $365 \times 120$  mm, 13 pages, 6 l., 30 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 204. — Guerin (1) 59; (II) 56; (III) 53; (IV) 57: (V) 35: (VI) 41.)

#### 962

Cintūmaniketudagasūryadaga,

XVII• siècle? Écriture grantha. 148 olles de  $375 \times 30$  mm., 7 à 8 l., 50 à 55 akş. (Sanscrit Grantha 74.)

### 963

Janmapattra,

Horoscope tiré en 1704.

1704 Ecriture nagarī. Papier indien. Rouleau de 12 mètres 450 × 145 mm., env. 1100 l.. 14 à 16 akş. Nombreux diagrammes magiques, (Sanscrit Dév. 32.)

#### 964

Janmapattra.

Horoscope d'un enfant né en 1740.

1740. Ecriture nagari. Papier iadien, 37 mètres 400  $\times$  245 mm., env. 2000 l., 22 a 26 akş. (Sanscrit Dév. 36.)

## Junmapattra.

XVIII siècle. Écriture bengalie. Rouleau de 1<sup>m</sup>,800 × 165 mm., 164 l., 15 à 30 akş. 2 diagrammes magiques. (Sanscrit Bengali 245.)

### 966

## 1. Janmapattra.

Horoscope tiré en 1804-5 A. D.

## II. Janmapattra.

Horoscope tiré en 1760 A. D.

1760 et 1804-5. Écriture nagari. Papier indien. Rouleaux de  $3^{m}$ ,600 et 4 metres 750  $\times$  200 mm., env. 230 l., 20 a 25 akş. Diagrammes magiques. (Sanscrit Dév. 292-295.)

#### 967

## Janmapattra.

Horoscope d'un fils de Paraçu Rama Deva.

XVIIIº siècle. Ecriture bengalie. Papier indien. Rouleau de 1<sup>m</sup>, 440 × 170 mm., 165 l., 10 à 30 aks. 2 diagrammes magiques. (Sanscrit Bengali 46.)

## 968

- 1. Jātaka-candrikā. Fragment.
- II. Laghujātaka.
- III. Vrhajjātaka. Incomplet.
- IV. Jūtakapaddhati.
- V. Jyotisa, par Lagadha.

Un des Vedangas. — Incomplet du commencement et de la fin.

VI. Jyotisayrantha.

Incomplet.

VII. Jyotişayrantha.

VIII. Jyotisa, par Naracandra.

IX. Jyotisagrahavicāra.

X. Gujarathījyotisa et Rājāvalī.

XVIIIe siècle. Écriture năgari. Papier indien, 260 X 145 mm., 336 pages, 12 l., 30 à 38 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 321-330.)

### 969

- 1. Jātakapaddhati, par Keçavārka.
- II Bhásvati.
- III. Lagnadarpana, par Candranrpati.
- IV. Lagnayāna.
- ${
  m V.}~Sar u$ ryacandragrahana.

1840 Ecriture bengalie. Papier indien, 360  $\times$  120 mm, 19 pages, 6 à 15 l., 40 à 50 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 202. — Guérin (I), 60 : (II), 54: (III), 52; (IV), 55; (VI), 61.)

#### 970

- I. Jātakasāra, par Nṛsimha Daivajňa.
- II. Dharmopadeça.
- III. Vimalamantrirāsa (?).

1696. Écriture magari. Papier indien, 200 à 280  $\times$  105 à 132 mm., 250 pages, 8 à 9 l., 35 à 38 akş. (Sanscrit Dév. 445-447.)

#### 971

Jyotisa.

Ms. en très mauvais état.

XVII\* siècle? Ecriture grantha. 148 olles de 420  $\times$  35 mm., 7 a 9 l., 70 à 80 akş. (Sanscrit Grantha 71.)

#### 972

- I. Jyotisābhidhāna.
- H. Pancaratna.

III. Panjikārahasya.

IV. Bhattikāvya.

Fragment.

1840. Écriture bengalie. Papier indien, 360 × 80 mm., 200 pages, 41., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 203. — Guerin, 42-45.)

#### 973

- I. Jyotisaratnamālā, par Crīpati.
- II. Varāhasamhitā, par Varāhamihira.
- III. Sūryasiddhānta.
- IV. Sūryasiddhāntavivaraņa, par Bhūdhara.

1840. Ecriture bengalie. Papier indien,  $225 \times 275$  mm., 236 pages, 25 à 40 l., 20 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 188. — Guerin, 24-27.)

#### 974

- I. Jyotisasaṃgraharatnamālā. Incomplet.
- II.  $D\bar{a}natithaya$ (?).

XVIII° siècle? Écriture kāçmīrī. Papier indien, 70 à 140 × 110 a 110 mm., 78 pages, 5 à 22 l., 12 à 28 akş. D.-rel. (Sanscrit Dev. 393-397.)

#### 975

Jyotispradīpa, par Rāma Çarman.

XVII° siècle? Écriture bengalie. Papier indien,  $335 \times 85 \,$  mm., 79 pages, 1., 40 à 50 akş. Rel. veau. (Sanscrit Bengali 108.)

#### 976

- 1. (Cikitsā) samgraha, par Cakrapāņi (ou Dravyaguņa).
- II. Nītiçāstra (rājanītisamuccaya).
- III. Fragment de dictionnaire.
- IV. Rājavallabha (Dravyaguņa), par Nārāyaņadasa.

## V. Sārakaumudī.

XVIIe siècle? Ecriture bengalie. Papier indien, 350 × 85 mm., 190 pages, 5 à 10 l., 40 à 50 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 207. — Guérin, 5 (2); 11-12 (2); 27 (2); 31 (2).)

#### 977

## Pancānya.

Almanach pour l'an 1756-57.

1756-7. Écriture năgari. Papier indien, 198  $\times$  118 mm., 29 pages, 18 à 24 l., 34 à 37 akş.Rel. veau. (Sanscrit Dév. 25.)

## 978

## Pancānya.

Almanach pour l'an 1758-9.

1758-9 Ecriture nāgarī. Papier indien, 210  $\times$  142 mm., 29 pages, 29 à 40 akş. Rel. veau. (Sanscrit Dév. 25 bis.)

## 979

- 1. Pañcāngaratnāvali.
- II. Gururājādipragna (?).

1613-14. Ecriture nagari. Papier indien, 230 à  $278 \times 130$  mm., 92 pages, 9 à 161., 24 à 46 aks.D.-rel. (Sanscrit Dév. 465-466.)

#### 980

Brahmasamhitā ou Bhayavatsiddhāntasamyraha.

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 250 × 100 mm., 80 pages, 30 à 35 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 199. — Guérin. 53 (2).)

#### 981

## Bhāvaphala.

Et plusieurs autres fragments en très mauvais état.

XVIII siècle. Ecriture grantha, 105 olles de 370  $\times$  30 mm., 4 à 6 l., 40 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 64.)

Brhatsamhitā, par Varāhamihira.

Incomplet; s'arrête au 17e adhyàya.

XIX\* siècle. Écriture nagari. Papier européen, 300 × 140 mm., 68 pages, 10 à 12 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Burnouf, 41.)

#### 983

- I. Brahmaguptasiddhānta.
- II. Mahāsiddhānta, par Aryabhata.

1860. Écriture nagarī, Papier européen, 340  $\times$  210 mm., 91 pages, 14 à 17 l., 44 à 54 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 258.)

## 984

## Yogaphala.

XVIII• siècle. Écriture grantha. 17 olles de  $270 \times 25$  mm., 5 l., 40 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 122.)

#### 985

## Yogaçāstra.

XVII• siècle? Écriture grantha. 67 olles de 150  $\times$  37 mm., 7 à 10 l., 15 à 20 akş. (Sanscrit Grantha 121.)

#### 986

## Līlāvatīprakāça.

1609. Écriture bengalie. 160 olles de 260  $\times$  55 mm., 64., 25 à 35 ak<sub>2</sub>. (Sanscrit Bengali 46.)

#### 987

## Varāhamihira.

Note de la main de Burnouf: « Traité d'astronomie en sanscrit...; le texte est littéralement commente en singhalais. Je ne connais pas en France un second exemplaire de ce curieux traité. »

XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecriture singhalaise, 162 olles de 225 X 52 mm., 8 à 9 l., 30 à 40 akş. (Sanscrit Singhalais 4. — Ancien Burnouf, 70.)

Vāstucāstra, par Vicyakarman.

1803. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $245 \times 105$  mm., 139 pages, 9 l., 40 à 43 aks.D.-rel. (Sanscrit Dév. 238. — Ch. d'Ochoa.)

#### 989

Vijaganita., par Bhāskara.

2º partie du Siddhanta-ciromani.

1793. Écriture năgari. Papier européen, 170  $\times$  215 mm., 81 pages, 29 l., 24 a 28 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 69.)

#### 990

Cuddhadipikā.

On a ajouté le titre Bhuvanadipik. — Le volume est complet en 8 adhyàyas. Cf. Catalogue of Palm leaf and selected paper mss. belonging to the Durbar library, by Hari Prasad Shastri. Calcutta, 1905, p. xxi.

1610. Grosse et petite écriture népalaise. Papier indien, 235  $\times$  95 mm., 164 pages, 5 l., 40 à 54 aks. D.-rel. (Burnouf, 103)

#### 991

Samayapradīpa, par Çrīdatta.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 240 × 100 mm., 199 pages, 5 l., 32 a 35 akṣ.Rel. veau. (Sanscrit Dév. 35.)

### 992

Samayapradipa, par Harihara.

Incomplet.

XVIIIe siècle. Écriture bengalie. 43 olles de 355  $\times$  45 mm., 41., 50 à 60 akz. (Sanscrit Bengali 69.)

## Sārāvalī, par Kalyāņavarman.

XVII• siècle? Écriture grantha. 89 olles de  $355 \times 30$  mm .  $7 \approx 81$  ,  $45 \approx 55$  akş. (Sanscrit Grantha 58.)

#### 994

## Siddhantagiromani, par Bhaskara.

1815. Écriture nagari. Papier indien,  $275 \times 140$  mm., 155 pages, 11 à 12 l., 37 à 41 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 68.)

#### 995

- 1. Jātapatākin(?).
- II. Pañcapaksicakuna.
- III. Brahmasiddhanta.
- IV. Bhāsvatī.
- V. Sūryasiddhanta.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $225 \times 294$  mm., 300 pages, 25 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 183. — Guérin, 1-5.)

#### 996

## Sūryasiddhanta.

1790. Écriture năgari. Papier indien, 157  $\times$  248 mm., 74 pages, 19 l., 12 à 14 akș. D.-rel. (Burnouf,  $\{9.\}$ )

#### 997

- I. Sūryasiddhantajyotisa.
- II. Sūryasiddhantamañjarī, par Mathurānātha.
- III. Sūryasiddhantarahasya, par Rāghava Çarman.
- 1788. Écriture bengalie. Papier indien,  $400 \times 85$  mm., 152 pages, 6 l., 30 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 206. Guerin, 46-48.

- I. Sūryasiddhāntabhāsya, par Nrsimha Deva.
- II. Sūryasiddhantatippanī, par Ranganātha et Sārvabhauma.

1840. Écriture bengalie. Papier indien,  $220 \times 275$  mm., 202 pages, 22 l., 20 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 186. — Guérin, 15-16.)

#### 999

Horāsāra.

XVII• siècle. Écriture grantha. 160 olles de 335  $\times$  40 mm., 8 l., 45 à 50 aks. (Sanscrit Grantha 86.)

#### 1000

Calculs astronomiques.

10 fragments. — Nombreuses annotations de l'abbé Guérin, en français.

XIXº siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $265 \times 540 \times 100$  à 315 mm., 190 pages, 5 à 75 l., 5 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 251-260.)

### 1001

Fragments astrologiques (?).

Ms. en très mauvais état.

XVIIe siècle. Écriture grantha, 51 olles de 390 X 35 mm., 3 à 6., 55 à 65 akş. (Sanscrit Grantha 79.)

#### 1002

Fragments astrologiques.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie, 5 olles de  $350 \times 50$  mm., 51., 45 à 55 akş. (Sanscrit Bengali <math>211.)

#### 1003

Fragments astrologiques.

XVIIIe siècle? Écriture bengalie. 3 olles brisees de 295  $\times$  25 mm., 41., 35 à 40 akş. (Sanscrit Bengali 236.)

Fragments astronomiques.

XVIIIe siècle. Ecriture grantha, or olles de 400  $\times$  40 mm., 7 à 91, 10 à 50 akş. (Sanscrit Grantha 120.

#### 1005

- I. Adityahrdaya.
- II. Gangālaharī.

Fragment. — A la suite, dernière page, Krsnāstottaracutanāmastotra.

III. Gitagovinda, par Javadeva.

Commencement.

IV. Grhyaprakarana.

Fragment astrologique.

V. Grahananirnaya.

Incomplet.

VI et VII. *Grahārāmakutūhala*, par Bhāskara, fils de Mahecvara.

VIII. Candrārkī, par Dinakara Bhatṭa.

IX. Janmapatra.

Horoscope.

X. Janmapatri.

Fragment d'horoscope.

XI. Tājikabhūṣaṇa, par Gaṇeça, fils de Dhuṇḍhirāja.

Suivi d'un fragment (du *Ratnaçāstra?*) sur l'*abhraka* (saphir; v. Finot, *Lapidaires indiens*, s. v.); aussi un fragment sur le fer (*loha*).

XII. Prayoga.

Fragment.

XIII.  $B_f$ hajjātaka.

Fragment astrologique.

XIV. (Brhan)-Mahāderī.

XV. Mahādevī-sūtra.

Deux fragments.

XVI. (Yantra)cintāmaņi, par Dāmodara Paņdita.

Fragment.

XVII. Civastotra.

Extrait d'un Purana.

XVIII. Samhitā védique.

Trois fragments: 1º Partie des 3º et 4º adhyāyas de la Vājasa-neyī Samhitā; 2º Fragment du 16º et. 3º Fragment du 3º adhyāya de la même samhitā.

XIX. Sārasvata,

Fragment indépendant relatif à la récitation de la Gāyatri.

XX. Fragments astronomiques et astrologiques.

XVIII siècle. Écriture năgari. Papier indien, 230  $\times$  130 mm., 260 pages, 5 à 20 l., 5 à 40 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 331-340.)

#### 1006

Fragments astronomiques.

XVIII° siècle. Écriture grantha. 88 olles de 400 à  $435 \times 20$  à 35 mm., 3 à 7 l., 50 à 70 akş. (Sanscrit Grantha 132.)

## 1007

Recueil de petits traités : lagnaphala, kālacukranirṇaya, etc., qui font peut-être partie d'une collection unique.

XVIIIe siècle. Écriture nagari. Papier indien, 170  $\times$  255 mm., 270 pages, 30 à 35 l., 24 à 30 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 237 bis.)

## Tables astronomiques.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien, 280 à 380 × 60 à 90 mm., 78 pages, env. 15 à 30 l., 5 à 20 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 246-250.)

## 1009

Vāstuçāstra rājarallabhamandana, par Sūtradhara-mandana.

1843. Écriture năgară. Papier indien,  $305 \times 105$  mm., 107 pages, 61., 40 à 43 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 239. — Ch. d'Ochoa.)

#### 1010

## Arkaprakūca.

Traité médical attribué à Lankanatha (Lankegvara Ravana).

1820. Écriture năgari. Papier indien,  $260 \times 155$  mm., 81 pages. 14 l., 30 à 35 akş. (Sanscrit Dév. 470.)

#### 1011

## $\overline{A}$ yurreda.

XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 60$  mm., 558 pages, 31., 50 à 60 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengah 190. — Guerin, 1 (2).)

#### 1012

- I. Carakottaratantra, par Caraka.
- II. Tantrasūra (?).

Collection d'aphorismes médicaux sur les causes des maladies par Mādhava.

- III. Nānāyurreda.
- IV. Nānāgloka.
- $\mathbf{V.}$  Rogapakhyā (?).

XVII• siècle? Ecriture bengalie. Papier indien,  $410 \times 90$  mm., 130 pages, 5 à 6 l., 50 a 70 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Bengali 195. — Guerin, 5, 25, 28, 31, 33 (2).)

Nādī-parīksā.

XIX° siècle? Écriture népalaise. Papier indien,  $958 \times 80$  mm, 11 pages, 6 l., 36 à 38 akş. D.-rel. (Burnouf, 105.)

#### 1014

I-II. Dravyaguna, par Nārāyanadāsa.

En 6 paricchedas; le 6e est le Namausadha-pariccheda.

III. Yogaratnāvalī.

IV. Ratnamplā, par Pacupati.

V. Nānātantra.

VI-X. Fragment d'une grammaire (Samjñāpāda, sandhipāda, risandhipāda).

A la suite vient le Mugdhabodha de Vopadeva; suivi encore d'un fragment grammatical (samjñāpāda) de 1 p.; puis un fragment de Dhātupātha (liste de racines); puis le Vaçisthadilīpasaṃvāda.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 95$  mm., 270 pages, 5 à 10 l., 20 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 271-280. — Guérin, 25, 29, 34-37, 41-44 (2).)

1015

Nānāyurveda.

Deux copies.

XVII<sup>e</sup> siècle. Ecriture bengalie. Papier indien,  $430 \times 85$  mm., 90 pages, 5 à 7 l., 45 à 55 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali, 192 u. — Guérin, 3, 4 (2).)

#### 1016

Yogaçataka.

Note de la main de Burnouf : « Court traité de médecine, en sanscrit et en vers, commenté littéralement en singhalais ; ce manuscrit est écrit avec la plus grande élégance en beau singhalais ».

XVIIIe siècle. Écriture singhalaise, 34 olles de  $376 \times 55$  mm., 71., 35 à 45 akş. (Sanscrit Singhalais 5.)

I. Rasaratna.

II et III. Nādīprakāça, par Cankarasena. Deux copies.

IV. Nādīpārīkyā, par Mandhara (?).

V. Nādīparīkṣā, par Govinda,

VI. Kāmagāstra.

VII-VIII. Paribhāṣānirūpaṇa. Deux copies.

1X. Paribhāṣāḥ.

X. Rasumanjari, par Çālinātha, fils de Vaidyanātha.

XVIIIe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 305 à 400 × 80 à 120 mm., 135 pages, 5 à 15 l., 40 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 261-270. — Guérin, 15-20-24 (2).)

#### 1018

Rasendrukalpadruma, par Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa, fils de Nīlakaṇṭha Bhaṭṭa.

XIX° siècle. Écriture bengalie. Papier indien,  $397 \times 93$  mm., 407 pages, 5 l., 54 à 56 akş. D.-rel. (Burnouf, 199.)

#### 1019

- 1. Yoyaçastrapatrani.
- II. Vaidyakayranthatikapatrāni.
- III. Vaidyakayranthapatrāņi.
- IV. Vaidyakaparibhāṣā.
- V. Vaidyakaratnīvalī, par Kavicandra.

XIVe siècle. Ecriture bengalie. Papier indien. 460 × 87 mm., 181 pages, 5 à 8 I., 40 à 60 aks. D.-rel. (Sanscrit Bengali 242.)

#### 1020

Rasendracintācintāmaņi.

Traité de médecine, par Ramacandra, de la famille des Guha.

1777. Ecriture benzalie. Papier indien,  $393 \times 65$  mm., 157 pages, 61., 55 à 70 akş D.-rel. (Sanscrit Bengali 193. — Guérin, 10 (2).)

## Rugviniccaya, par Mādhava.

XVIIe siècle? Écriture bengalie. Papier indien, 430  $\times$  72 mm., 51., 50 à 60 akş. (Sanscrit Bengali 194. — Guérin, 9 (2.)

#### 1022

## Rugviniccaya.

1781. Écriture bengalie. Papier indien, 400 × 65 mm., 145 pages, 6 l., 60 à 70 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 196. — Guérin, 8 (2).)

#### 1023

## Rugviniccaya, par Mādhava.

1796. Écriture bengalie. Papier indien,  $350 \times 80$  mm., 270 pages, 4 à 6 l., 40 à 50 akş. D.-rel. (Sanscrit Bengali 198. — Guérin, 7 (2).)

#### 1024

Vaidyakalpataru, de Mallinātha.

La fin manque.

(S. d.) Ecriture népalaise. Papier indien,  $220 \times 80$  mm., 93 pages, 6 a 8 l., 34 à 36 akş. D.-rel. (Burnouf, 122.)

#### 1025

Vaidyamanotsava, par Vamçidhara.

XVIIIº siècle. Écriture nagarī. Papier indien, 240 × 105 mm., 55 pages, 12 l., 22 à 25 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 471.)

#### 1026

## Çārīrakasūtra.

1771. Ecriture nagari. Papier indien, 250  $\times$  120 mm., 23 pages, 10 l., 30 a 35 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 472.)

Çārngadharasamhitā, par Çārngadhara, fils de Damo-dara.

XIX\* siècle. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $170 \times 250$  mm., 199 pages, 29 à 30 l., 20 à 25 akṣ. D.-rel. (Sanscrit Dév. 473.)

#### 1028

Sārakaumudī.

Traité d'hygiène suivi d'un glossaire médical.

XVIII. siècle. Ecriture bengalie. Papier indien, 410 × 135 mm., 82 pages, 6 à 11 l., 50 à 60 akş.D.-rel. (Sanscrit Bengali 197. — Guerin, 13-14 (2).)

#### 1029

- I. Cintāmaṇimantrāmnāya.
- II. Avyayārthā.

Écriture năgari. Papier indien,  $305 \times 100$  mm., 14 pages, 12 a 19 l., 50 à 62 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 463-465.)

#### 1030

Prthvicandracaritra.

Glose interlinéaire en marathe.

1800. Ecriture nāgarī. Papier indien,  $275 \times 125$  mm., 140 pages, 14 a 16 l., 40 à 70 akṣ. Rel. chagrin. (Sanscrit Dév. 228.)

#### 1031

- I. Samghayanasūtra. Traité jaina, en prākrit.
- II. Crutabodha, par Kālidāsa ou Vararuci.
- III. Bhāgavatapurāņa.

Daçama khanda.

 ${f IV},\,R$ ājuyoya.

V. Rāmāyaṇa (Balakāṇḍa). VI. Nirvānadaraka, par Çankara.

1759. Écriture nagari. Papier indien, 190  $\times$  280 mm., 135 pages, 19 à 25 l., 15 à aks. (Sanscrit Dév. 227. — Ch. d'Ochoa.)

#### 1032

Estampages d'inscriptions, recueillies dans le nord de l'Inde en caractère magadhi.

1.  $870 \times 370$  mm., 61., 32 à 38 akş; II.  $760 \times 500$  mm., 91., 30 à 34 akş; III.  $840 \times 270$  mm., 81., 45 à 50 akş; IV.  $880 \times 570$  mm., 271., 70 à 75 akş; V.  $121 \times 810$  mm., 211., 90 à 95 akş; VI.  $820 \times 320$  mm., 131., 70 à 74 akş; VII.  $400 \times 350$  mm., 201., 30 à 32 akş; VIII.  $190 \times 200$  mm., 111., 11 à 16 akş; IX.  $230 \times 400$  mm., 201., 20 à 22 akş. Un vol. in-folio. D.-rel. (Sanscrit Dév. 288. — Ancien Burnouf, 53.)

#### 1033

Frayments divers en sanscrit, plus un en zend (débris de feuillet), provenant d'Anquetil Duperron, et, en partie, annotés par lui.

XVIII\* siecle. Ecriture nagari et zend. Papier indien, 80 à  $265 \times 195$  à 300 mm., 11 fragments, 16 pages, 10 à 16 l., 4 à 26 akş. D.-rel. (Sanscrit Dév. 348.)

#### 1034

Fragments divers (médecine, astrologie, grammaire, etc.).

XIX° siècle. Ecriture grantha. 59 olles de 300 à 350 × 35 mm., 4 l., 40 à 50 aks. (Sanscrit Grantha 75.)

#### 1035

## $m{P}$ ārijāta?

AVIIIe siecle. Ecriture telinga. 58 olles de 367  $\times$  30 mm., 4 à 5 l., 45 à 55 aks. (Sanscrit Telinga 26.)

#### 1036-1037

Purāna? (Fragment de).

Deux volumes. — Texte sanscrit télinga très corrompu.

XVIII• siècle. Écriture telinga. 400 et 362 olles de 373 a 378  $\times$  30 à 32 mm., 5 à 6 l., 45 à 55 akş. (Sanscrit Telinga 6 et 7.)

#### 1038

Bhartrharivyākhyāna (?).

XVIII• siècle. Écriture telinga. 96 olles de  $385 \times 30$  mm., 6 à 7 l., 45 à 50 akş. (Sanscrit Telinga 3 r.)

#### 1039

Muktāvalī.

Fragment.

XIX• siècle. Écriture grantha. 26 olles de  $435 \times 35$  mm., 6 à  $9 \cdot 1., 55$  à 65 akş. (Sanscrit Grantha 118.)

#### 1040

Vyomavarga.

Fragment.

XVIIIe siècle. Écriture grantha. 31 olles de 385 à 430  $\times$  27 à 45 mm., 3 à 5 l., 40 à 50 (Sanscrit Grantha 183.)

#### 1041

Vyomavarya.

Fragment.

XVIIIe siècle? Écriture grantha. 20 olles de  $430 \times 30$  mm., 41., 50 à 60 akş. (Sanscrit Grantha 104.)

#### 1042

Cuddhilocana.

Incomplet.

XVIII• siècle. Écriture telinga, 194 olles de 370  $\times$  35 mm., 6 a 8 l . 35 à 40 akş. (Sanscrit Telinga 16.)

Somanātha-bhāṣya (?)

XVIII• siècle. Écriture telinga. 45 olles de  $445 \times 35$  mm., 7 à 8 l., 50 à 60 akş. (Sanscrit Telinga 19.)

#### 1044

« Catalogue général et spécial des numéros 378-415, soit 38 numéros, formant la collection faite au Kachmir par M. A. Stein et donnée à la Bibliothèque par M. E. Senart, membre de l'Institut. » — Notes de la main de M. A. Stein.

1898. Écriture nagari. Papier européen, 100 à 480 × 228 à 330 mm., 24 pages, 30 à 35 l., 15 à 35 aks. D.-rel. (Sanscrit Dév. 416.)

#### 1045

Notices pour le catalogue des manuscrits sanscrits, par Auguste Loiseleur-Deslongchamps.

XIXº siècle. Papier européen, 120 × 160 mm., 83 feuillets, 3 à 20 l. Cartonné. (Sanscrit Dév. 346.)

## COLLECTION EUGÈNE BURNOUF

# ÉDITIONS IMPRIMÉES, LITHOGRAPHIÉES OU AUTOGRAPHIÉES DANS L'INDE 4

## **1046** (2678)

Vendidad Sadé. Texte zend, avec titre persan et commentaire guzarati..., autographié à Bombay par les soins de Manakdji Khursêtdji, d'après l'édition de Burnouf, infol. D.-rel., 504 p.

## **1047** (2679)

Siddhāntakaumudī, par Bhaṭṭojīdīkṣita. Calcutta, 1811, in-fol. obl. D.-rel., 506 p.

## 1048 (2679 bis)

Siddhāntakaumudī, par Bhattojīdīkṣita, publié par Bābū Rāma. — Kidderpore, 1811, in-4°. D.-rel., 256 p.

## 1049 (2680)

Sānekārthanāmamālātmakaḥ koṣavaraḥ çubhaḥ | Hema-candrapraṇītābhidhānacintāmaṇirmaniḥ (sic)... — Calcutta, 1864 (= 1807), in-8°. D.-rel., 356 p.

Abhidhānacintāmaṇi, dictionnaire des synonymes, publié sous la direction de H. T. Colebrooke, par Bābū Rāma. Index par Vidyākara Miçra. Suivi de l'Anekārthasamgraha.

1. Voir le Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant lu bibliothèque de feu M. Eugène Burnouf (Paris, 1854, in-8°), p. 313-319, nos 2678-2730.

## **1050** (2681)

Smrtiçāstrāṇi. — Calcutta(s. d.), 19 fascicules, en un vol. in-fol. obl. D. rel. 444 p. Caract. bengalis.

Renferme les traités suivants: 1. Angiras; 2. Atri; 3. Apastamba; 4. Uçanas; 5. Kātyāyana; 6. Dakṣa; 7. Parāṣara; 8. Yama; 9. Yājāavalkya; 10. Likhita; 11. Viṣṇu; 12. Vṛhaspati; 13. Vyāsa; 14. Çankha; 15. Saṃvarta; 16. Hārīta; 17. Vaṣiṣṭha; 18. Ṣātātapa; 19. Gotama.

## 1051-1054 (2682)

Raghunandana Bhattācārya tattvāni.— Calcutta (s. d.), 4 vol. in-fol. obl. D.-rel. env. 2.000 p. Caract. bengalis.

Renferme les traités suivants: 1. Saṃskāra; 2. ſrāddha; 3. Prāyaṣcitta; 4. Malamāsa; 5. Tithi; 6. Jyotiṣa; 7. Āhnika; 8. Vyavahāra; 9. Dāya; 10. Vrata; 11. ſuddhi; 12. Ekadaṣī; 13. Kṛṭya; 14. Vāstuyāya; 15. Yajurvediṣrāddha; 16. Devapratiṣṭhā; 17. Divya; 18. Yajurvedivṛsotsanga; 19. Dīkṣā; 20. Vṛsotsarga; 21. ſūdrakrṭyavicāra; 22. Maṭhapratiṣṭhā; 23. Puruṣottamakṣetra; 24. Jalāṣayotsarga; 25. Durgotsava; 26. Udvāba.

## **1055** (2683)

Atha çrimadbhāgavate prathama skaṃdhaḥ prārabhyate (— iti... dvādaçaskaṃdhaḥ samāptaḥ). 2° éd. — Bombay, çāka 1761 (= 1839), in-fol. obl. Rel. toile, 1744 pages. Lithographié.

Bhāgavata-Purāṇa avec le commentaire de Çridharasvāmin.

## 1056 (2684)

Candistotra, partie du Mārkandeya-purāna. — Calcutta, 1813, in-8°. Rel. basane, 84 p.

## **11057** (2685)

Bhagavad-yītā, publiée par Bābū Rāma. — Kidderpore, 1809, in-8°. Rel. basane, 120 p.

## **1058** (2686)

Gītā-govinda, par Jayadeva, publié par Bābū Rāma. — Kidderpore?, 1808, in-8°. Rel. basane, 74 p.

## 1059 (2687)

Prabodhacandrodaya nāṭaka, par Kṛṣṇamiçra, avec un commentaire par Maheçvara Nyāyālaṃkāra, publié par Bhavānīcaraṇa Çarman. — Calcutta, 1832, in-fol, obl. D.-rel. 108 p.

Caractères bengalis.

#### **1060** (2688)

Trividyā triguṇātmikā 1 bhāga. The threefold science. — Bombay, printed at the American mission press, 1833, in-4°. D.-rel., 60 et 65 p.

Contenant les sûktas 1-35 du premier mandala du Rg-Veda, avec une glose en sanscrit, une paraphase en mahratte et une traduction anglaise par F. Stevenson.

Les textes sanscrit et mahratte sont lithographies.

#### 1061 (2689)

Naisadhiya-carita, par Harsadeva. — Calcutta, 1836, in-8°. D.-rel., s'arrête à la p. 648.

Avec l'Anvayabodhikā, de Prema Candra Pandita.

#### **1062** (2690)

Kamkaṇaphaṇirājamaṇindīpadhiyāradanamārutairsakṛt. A la fin: iti... nalodayakāvyatīkāyām subodhinyāncatur-

tha ucchrāsaḥ... — Kidderpore, 1813, in-8°. D.-rel., 172 p.

Na/odaya, de Kālidāsa, avēc la Subodhinī de Prajňākara Miçra. Publié par Bābū Rāma.

## **1063** (2691)

Maghakāvya. — (Madras, vers 1840?), in-8°. D.-rel., 200 p.

Note de la main de Burnouf sur la feuille de garde : « Magha kāvya ou fiçupāla badha avec la glose de Mallinātha. Texte sanscrit en caractère télougous. — Je dois ce volume à l'amitié de M. Ariel de Pondichéry. E. B. 1852. — Les cinq premiers chants sont reliés, le sixième est broché. »

## 1064 (2692)

Kāvyanāma kirātārjjunīya, kavināma bhāravi, tīkānāma ghantāpatha, tikākāranāma mallinātha. — Kidderpore, 1814, in-4°. D.-rel., 466 p.

Kirātārjunīya, poème en 18 sargas, par Bhāravi, avec le commentaire, ou Ghaṇṭāpatha, de Mallinātha. Publié par Vidyākara Miçra et Bābū Rāma.

## **1065** (2693)

Abhijnāna-çakuntala-nāṭakam. — Calcutta, 1839, in-8°. D. rel., 159 p.

Cakuntalā, drame de Kālidāsa, publié par Premacandra Tarkavāgīça.

## 1066 (2694)

Amarūçatakam. — Ghaṭakarparam. — Calcutia, 1808, in-40. D.-rel., 117 — 15 p.

## 1067 (2695)

The Niti neri vilakkam of Cumara Guru Para Tambirām,

containing a hundred and two stanzas on moral subjects, with and English translation, vocabulary and notes..., by H. Stokes,... — Madras, printed at the Vepery Mission press. 1830, in-8°. D.-rel., xi — 112 — v p.

## **1068** (2696)

Daça avatāromkā barņana. The Hindoo (supposed) Incarnations... N° 2. Hinduvee. — Bombay, 1837, in-8°. D.-rel., 10 p.

Les dix incarnations de Vișnu. La voix du Ciel, poème. — En hindi. Caractères nagari.

## **1069** (2697)

Om. Namo bhagavate vāsudevāya; gaude nandanavāsināmni... varemdryām kule... divākarasya tanayah kullūkabhaṭṭo 'bhavat;... teneyam kriyate... manvarthamuktāvalī. — Calcutta, 1813, in-4°. Rel. veau, 299 p.

Les Lois de Manou, avec le commentaire de Kullūka Bhatṭa, intitulé *Manvarthamktāvalī*. Texte revu par Maithila et publié, avec un index, par Bābū Rāma.

#### **1070** (2698)

... Atha viramitrodayākhyadharmaçāstram likhyate. — Khidirapura, 1815, in-4°. D.-rel., 400 et 198 p.

Vīramitrodaya, traité de droit civil par Mitramiçra, revu par Maithila Paṇḍita et publié par Bābū Rāma.

## $\textbf{1071} \ (2699)$

Om. Çrī Ganeçāya namah. Dharmādharmau tadripākas-trayopi kleçāh... — Calcutta, 1812. in-4°. D.-rel., 286 p.

Mitāksarā, commentaire du Dharmaçāstra de Yajñavalkya. En trois parties; publié par Bābū Rāma.

## **1072** (2700) !

Dāyakaumudī... — Calcutta, 1827, in-8°. D.-rel., 316 p.

Trois traités: 1º Droit de l'héritage; 2º Droit d'adoption (en sanscrit); 3º Sur la conformité de diverses lois (en bengali).

## **1073** (2701)

Çrīmadamarakṛtakoṣaḥ purusottamakṛtatrikāṇḍaçeṣaçca | hārāvalyabhidhānam medinīkarasya nānārthaḥ | nagare kalikattākhye kolabrūk sāhavājñayā | crīvidyākaramiçreṇa kṛtasūcīsamanvitaḥ »... — Calcutta, 1807. in-4°. Rel. veau, 84-117-35-82-16-23-7-182-3-16-3-8, fol. — 952 p.

Amarakoşa, par Amarasimha; Trikāṇḍaçesa et Hārāvalī, par Puruṣottamadeva; Nānārthakoṣa, par Medinīkara. Vocabulaires publiés, sous la direction de Colebrooke, par Bābū Rāma, et pourvus d'index par Vidyākara Miçra.

## 1074 (2702)

Vivadacintamani. — Calcutta, 1837, in-8°, D.-rel., 173 p.

Compilation de droit civil, par Vācaspati Miçra, publiée par Rāma-candra Vidyāvāgiça.

#### **1075** (2703)

Dattakamīmāṃsā, par Nanda Paṇḍita. — Dattakacandrikā, par Kuvera. — Calcutta. 1817. in-8°. D.-rel., 83 p.

Note de la main de Burnouf; « Dattakamimāmsā, par Nandapandita et Dattakatchandrikā, par Grikuvēra. Deux traitēs sur le droit d'adoption, publiés à Calcutta en 1817. Le premier commence page 1, et se termine page 58; le second commence page 60, et se termine page 82. »

## **1076** (2704)

Dāyabhāgaḥ. — Kidderpore, 1813, in-4°. D.-rel., 208 p.

Dayabhagah, ou loi des successions de Jimutavahana, avec le Dayabha-

 $gatī L \overline{a}$ , ou commentaire de Kṛṣṇa Tarkālaṃkāra Bhaṭṭācārya. Publié par Bābū Rāma

## 1077 (2705)

Utpādakam yatpravadanti buddheradhisthitam satparuseņa sānkhyāh...

A la fin : iti çrī bhāskarācārya viracita siddhāntaçiromaṇau vīja-gaṇitādhyāyaḥ samāptaḥ.

Vijaganita, traité d'algèbre, par Bhaskara Ācarya. — Calcutta (s. d.), in-8°, 176 p.

## **1078** (2706)

Suçruta-saṃhitā. — Calcutta (1835?), in-8°. D.-rel., 370 p.

Incomplet: Cikitsitasthānam, adhyāyas 1-40; Kalpasthānam, adhyāyas 1-25.

## **1079** (2707)

Pāpamocanayathārthopāyapradarçanam... — Agra (s. d.), in-8°. D.-rel., 25 p.

Dialogue sur la religion chrétienne. — En sanscrit, avec une glose hindie.

## **1080** (2708)

Kapilācāryya praņītādhyātmavidyātmavidyāpratipādaka sūtrasamūhātmaka sāmkhyapravacananāmakagranthaļ. — Serampore, 1821, in-8°. D.-rel., 220 p.

Aphorismes de Kapila sur la philosophie  $S\bar{a}mkhya$ , avec le  $S\bar{a}mkhya$ -pravacana-bh $\bar{a}sya$ , de Vij $\bar{n}$ ana Bhiksu.

## **1081** (2709)

Vidyonmāda taranginā, par Çrī Jīvabhaṭṭa. — Calcutta, 1832, in-8°. D.-rel., 125 p.

En bengali.

## **1082** (2710)

Vikramādityer batriç puttalika simhāsana saṃgraha...
— Londres, 1816, in-8°. D.-rel., 124 p.

Trente-deux contes relatifs au roi Vikramāditya, traduits en bengali par Mṛṭyuñjaya Vidyālaṅkāra, sur la version hindie intitulée Singhasan Battist.

## 1083 (2711)

Tota itihasa... — Londres, 1811, in-8°. D.-rel., 140 p. Les Contes du perroquet, traduction bengalie du Totakahāni de Muḥammad Hadiri, par Candicarana.

## 1084 (2712)

Abécédaire mahratte, en devanāgarī. — Bombay, 1836, in-8°, 16 p.

## **1085** (2713)

Les livres historiques de la Bible, en mahratte, savoir : Josué, les Juges, Ruth, Samuel, les Rois, Paralipomènes, Esdras, Esther. — Serampore (s. d.), in-8°. D.-rel., 783 p.

## 1086 (2714)

Singhāsan Battīsī... — Serampore, 1814, in-8\*. D.-rel., 183 p.

Trente-deux contes relatifs au roi Vikramāditya. — En mahratte.

## 1087 (2715)

Hitopadeça... — Poona, 1815, in-8°. D.-rel., 249 p. Collection d'apologues par Nārāyaṇa. — En mahratte.

## **1088** (2716)

The Lady and her Ayah. — Bombay, 1837, in-8°. Rel. soie, 150 p.

Dialogues sur la doctrine chrétienne. — En hindoustani, caractères arabes.

## 1089 (2717)

Arrêté relatif à la promulgation de la Constitution [de 1848], donné au Gouvernement, à Pondichéry, le 15 janvier 1849, signé: H. de Lalande de Calan. — Pondichéry, impr. du Gouvernement; affiche de  $830 \times 440$  mm., et quatre pièces, en tamoul, imprimées à Pondichéry, et relatives aux événements de 1848; la première est une circulaire du général Cavaignac, chef du Pouvoir exécutif  $(470 \times 615 \text{ mm.})$ , la seconde, la Constitution de 1848  $(1 \text{ m.} \times 650 \text{ mm.})$ , et les deux autres, des Proclamations  $(a.345 \times 44 \text{ mm}; b.345 \times 135 \text{ mm.})$ .

#### **1090** (2718)

Dialogues tamouls. — Madras (s.d.), in-8°. D.-rel., 108 p.

## 1091 (2719)

Das Neue Testament... — Tranquebar, 1714, in-4°. Rel. veau, 502 p.

Nouveau Testament, en tamoul, dédié au roi de Danemark Frédéric IV, par Bartholomæus Ziegenbalg et Johannes Ernestus Gründler.

## 1092 (2720)

'Abdu-r-Razzāq's Dictionary of the technical terms of the Sufies, edited in the arabic original by Dr. Aloys Sprenger... — Calcutta, printed for the Asiatic Society of Bengal, 1845, in-8°. D.-rel., v-165 p.

## 1093 (2721)

Lilávatí, a treatise on algebra and geometry, by Srí Bháskara Achárya... — Calcutta, printed at the Education Press, 1832, in-8°. D.-rel., 233 p.

## **1094** (2722)

Singaleesch gebeede-boek... — Colombo, 1737, in-8°. Rel. maroquin, 42 p.

## **1695** (2723)

Specimens of the Zund and Puhluwee languages and Characters. compared with each; with other languages and characters. — (S. l. n. d.), in-fol., 9 feuilles autographiées.

## 1096 (2724)

Quarta parte da grammatica portugueza, convem a saber hum vocabulario em portuguez e malabar... os vocabulos malabares vao impressos com o caracter tamul... — Trangambar, na officina da Real Missão de Dinamarca, 1731, in-8°. Rel. veau, 72 p.

Les pages 49-50 manquent.

## **1097** (2725)

Dor-djé-tchod-pa (= Vajracchedikā). — Imprimé au Tibet (s. d.), 1 vol. obl. de  $535 \times 165$  m., 72 p.

## **1098** (2726)

Molon toin eke dour yen atschi kharı ghouluksan. — (S. l. n. d.), in-fol. oblong.

Fraité bouddhique, en mongol, imprimé en Chine, 495 × 175 mm. 190 pages. D.-rel.

## 1099 (2727)

Copie d'une inscription en sanscrit trouvée à Cintra. — Planche in-fol. détachée de l'ouvrage de Murphy (James Cavanah), *Travels in Portugal*, Londres, 1795, in-4°.

## 1100 (2728)

« Om mâni padmê hum, 3 feuilles de 660 × 230 mm., imprimées en rouge, par ordre du baron Schilling de Canstad, à l'usage des sujets russes qui suivent la religion du Buddha, et répétée 5.000 fois sur quatre bandes de papier. Fait à Saint-Pétersbourg, en 1835. »

## **1101** (2729)

Sūcīpustakam. — Calcutta, 1838, in-8°. D.-rel., 269 p.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits sanscrits de la Société asiatique de Calcutta.

## **1102** (2730)

... كتاب فهرسة الكتب. — Catalogue des ouvrages arabes, turcs et persans, traitant de l'art militaire, dont lord Munster désirerait faire l'acquisition. (Adressé par lord Munster à M. Burnouf.) — (S. l. n. d.), in-8°. Cartonné, 154 p.







Wang!

Call No. — 091.4912/Cab - 6175

Author- wabaton, A.

Title— Catalogue sommaire des manuscrits Sanscrits et Falis.

Porrower's Name	Date of Issue	Date of Return

"A book that is shut is but a block"

ARCHAEOLOGICAL

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELFH.

Please help us to keep the book